Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Образовательный центр №9 Майкопского района»

«Согласовано»
Заместитель и.о. директора ОЦ
№9 по УР
______Т.М.Останний

И. о директора МБОУ ОЦ №9

А.С.Козлов

Приказ <u>№ 97</u> _от «З**1» авгу**ста 2020 г

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» обучающегося 5 класса Б Маргаряна Роберта (умеренная умственная отсталость) ФГОС ООО на 2020-2021 учебный год

Составитель программы:

Гамалян Елена Ашотовна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

х. Северо-Восточные Сады

(АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 2)

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее АООП) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми множественными нарушениями развития, рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании разработана требованиями федеральной соответствии государственной c общеобразовательной системы (далее ФГОС).

Определение одного из вариантов АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется на основе рекомендаций центральной психолого — медико — педагогической комиссии (далее ЦПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом индивидуального плана развития (далее ИПР).

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **уметь**:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
 - Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
 - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
 - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета:

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание 415 шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. деталей к фону.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности

действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и Освоение приемов рисования кистью: прием касания, примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.

Календарно - тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность»

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводное занятие. «Человек и труд», «Урок труда».	1
2	Знакомство с кинетическим песком. Аппликация из песка «Домики».	1
3	Лепка. Игра в крепость	1
4	Рисование песком "Пейзаж".	1
5	Аппликация. Игра с бумагой. «Коллаж осенний». Начало работы.	1
6	Аппликация. Игра с бумагой. «Коллаж осенний». Окончание работы.	1
7	Лепка. Построение башни – крепости из песка.	1
8	Рисование. Знакомство с красками. Рисование домиков красками	1
9	Аппликация из кругов «Весёлая гусеница».	1
10	Рисование пальчиками: папа, мама, я.	1
11	Аппликация песком (манкой, опилками) «Поле хлебное». Начало работы.	1
12	Аппликация песком (манкой, опилками) «Поле хлебное». Окончание работы.	1
13	Рисование «Лодки плывут по реке». Начало работы.	1
14	Рисование «Лодки плывут по реке». Окончание работы.	1
15	Аппликация «лесерт из ваты» (предметная).	1

15	Аппликация «десерт из ваты» (предметная).	1
16	Лепка «Торт на день рождения Мишки».	1
17	Рисование воздушными шариками «капитошками».	1
18	Аппликация «Заюшкина избушка», лес из ткани и	1
	бисера. Начало работы.	
19	Аппликация «Заюшкина избушка», лес из ткани и	1
	бисера. Окончание работы.	

20	Лепка «Овощи».	1
21	Рисование иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка»	1
	из геометрических фигур «Лес».	
22	Аппликация «Заюшкина избушка» «Лиса из ткани».	1
	Начало работы.	
23	Аппликация «Заюшкина избушка» «Лиса из ткани».	1
	Окончание работы.	
24	Лепка « Миска с вишенками».	1
25	Рисование иллюстрации к сказке «Заюшкина	1
	избушка» «Домики». Начало работы.	
26	Рисование иллюстрации к сказке «Заюшкина	1
	избушка» «Домики». Окончание работы.	
27	Аппликация «Заюшкина избушка» «Заяц из ваты».	1
28	Лепка яблоко, помидор.	1
29	«Рисование с солью». Зимний пейзаж.	1
30	Аппликация из ватных дисков – снеговик.	1
31	«Рисование пластилином из шприца» «Новогоднее	1
	чудо – ёлка с шарами».	
32	Аппликация из ткани «Ёлочный шар».	1
33	Лепка «Животные севера».	1
34	Рисование орнамента из растительных и	1
	геометрических форм в полосе.	
35	Аппликация «Северный полюс». Коллективная работа.	1
	Начало работы.	