## Обучение грамоте 1 класс.

Рабочая программа по русскому языку и литературному чтению (период обучения грамоте) для обучающихся 1 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- 1. ФГОС начального общего образования ( утверждён приказом от 2 октября 2009 года №373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785)
- 2. Примерной программы по русскому языку и литературному чтению УМК «Школа России».
- 3. Программы к завершённой предметной линии учебников по обучению грамоте для 1 класса под редакцией В.Г.Горецкого.

**Изучение предмета** «**Литературное чтение**» и «**Русский язык**» в 1 классе начинается вводным интегрированным **курсом** «**Обучения грамоте**».

## Цель курса:

- *обучение* первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка;
- начальное *осознание* детьми взаимосвязи между целевой, содержательной сторонами речи и формальными средствами ее выражения (грамматикой, звуками-знаками);
- оптимальное *развитие* каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности.

#### Задачи курса:

- *активизировать* внутреннюю и внешнюю (устную, письменную) речь, представить речь и ее средства объектом осознания учениками;
- научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;
- *расширить* кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;
- *развить* интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребенка положительное отношение к учению;
- *развить* психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

**Добукварный** период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

## Содержание учебного курса

## Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **e**, **ë**, **ю**, **я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

# ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (17ч)

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

# БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД (55 ч)

## Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

## Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и

антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

# ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. ПИСЬМО. ЧТЕНИЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (20ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией

## Развитие речевой деятельности

В период обучения грамоте особое внимание уделяется осознанию детьми средств устного общения, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Для этого необходимо прежде всего «разговорить» детей.

Данной цели служат специальные задания по инсценированию, но прежде всего - организация учителем заинтересованного, содержательного общения детей в процессе поиска решения проблем на разных учебных предметах, а также при непосредственном, во время экскурсий, ознакомлении школьников с окружающим миром. Обсуждения, дискуссии, в целом разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников опыта монологической и диалогической речи, речи разговорной и научной, воспитывают ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие. Поэтому на самом начальном этапе школьной жизни необходимо помочь детям овладеть средствами устного общения: голосом, жестами, мимикой, движением. Примером интеллигентного общения является учитель.

В этот же период начинается систематическая работа по адекватному восприятию чужого высказывания (текста) на слух и зрительно. Через инсценирование прочитанного, иллюстрирование, придумывание к тексту названия, вопросов и другие многообразные задания дети подводятся к осознанию признаков текста и умению его анализировать.

Таким образом, при освоении детьми устной и письменной речи косвенный путь учения доминирует над прямыми путями. Основной способ усвоения - самостоятельная речевая деятельность ребенка в вариантных условиях и анализ соответствия речевых

средств конкретной ситуации.

На дальнейших этапах обучения не столько увеличивается объем материала, сколько изменяется степень глубины, сложности и многоаспектности его анализа. Поэтому к содержанию программы по развитию

речи, обозначенному в период обучения грамоте, следует возвращаться и на последующих этапах в соответствии с возникшей речевой ситуацией.

Техника чтения и письма формируется в основном в период обучения грамоте. Обучение чтению строится на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе. Он предполагает последовательное неразрывное озвучивание каждой буквы с учетом мен их звуков. Порядок изучения букв ориентирован на осознание учениками мен звуков основу способа чтения и письма. Вначале вводятся однозвучные гласные и сонорные согласные. В этот период дети на коротких, простых по составу словах осваивают способ чтения и письма, наблюдают букву и как показатель мягкости согласных. Затем изучаются все парные согласные по глухости-звонкости, и, наконец, когда у детей появляется достаточный опыт чтения и фонетического анализа слов, вводятся наиболее трудные случаи: двузвучные гласные буквы, непарные согласные, мягкий и твердый знаки. Постепенно, от этапа к этапу, нарастает длина слов, появляется стечение согласных, расхождение звукового и буквенного состава, расхождение количества звуков и количества букв. Такой подход к порядку изучения букв и постепенному усложнению слов позволяет детям самостоятельно открыть правила чтения; вывести правила написании звонких согласных и проверяемых безударных гласных в корне; осознать написание гласных после шипящих, отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв и и и с другими согласными, кроме л, и проч., т.е. вполне естественно войти в грамматическую систему языка.

Основной метод обучения письму: анализ, сравнение схожих и противоположных случаев написания и перенос полученного опыта в новые условия. Способ написания наклонный, безотрывный и отрывный.

Существенно ускоряет навык качественного чтения и письма включение в программу позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов, что обеспечивает естественное многократное возвращение ребенка

к прочитанному, а также введение опосредованного чтения и работы по развитию психофизиологических функций, которые лежат в основе процедур чтения и письма.

## Требования к уровню подготовки обучающихся к концу периода обучения грамоте

#### Обучающиеся должны

## иметь представление о следующих связях:

- между целью, адресатом, местом общения и формой общения;
- между целью устной речи и речевыми средствами (несловесными и словесными);
- между целью письменной речи и правильностью ее выражения (оформление предложения, буквенный состав слов);
- о многообразии малых жанров литературных произведений, о зависимости смысла предложения от интонации, порядка и форм слов;
- о родственных словах и корне слов;

#### владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):

- группировать языковой материал по заданным основаниям;

- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук -гласный, согласный, гласный -ударный, безударный);
- -соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;
- -адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;
- -слушать и отвечать на заданный вопрос;
- пользоваться учебными книгами;

#### знать/понимать:

- -признаки предложения (смысловая и интонационная законченность);
- оформление предложений: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится один из знаков: . ?!:
- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- -признаки гласных и согласных звуков;
- признаки согласных звуков мягких и твердых, глухих и звонких;
- написание гласных a, u, y после согласных  $\mathcal{H}, u, u, y$ ;
- алфавит;

#### уметь:

- голосом показывать различия в цели высказывания (правильно интонировать несложные предложения);
- -читать осознанно и правильно вслух небольшой текст до 90 слов целыми словами, растягивая по слогам трудные по смыслу и структуре слова; ориентировочный темп чтения 20-25 слов в минуту; за правильное считается чтение незнакомого текста, состоящего из знакомых слов, без ошибок и с 1 ошибкой на 30 слов;
- -отвечать на прямые простые вопросы по содержанию прочитанного;
- разграничивать реальные предметы окружающего мира и слова, их обозначающие;
- различать на слух границы слов и предложений;
- -списывать слова и предложения с печатного и рукописного текстов; правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения, различать сходные по начертанию буквы;
- писать правильно под диктовку текст (до 20 слов), включающий слова, написание которых не расходится с произношением, и слова с изученными орфограммами, и пунктограммы (оформление предложения, сочетания *жи*, *ши*, *ча*, *ща*, *чу*, *щу*, обозначение

мягкости согласных звуков гласными и мягким знаком, слова с  $\check{u}$ , большая буква в именах собственных);

- соотносить схему слова с названием предмета, записывать буквенные схемы диктуемых слов, записывать схемы диктуемых предложений простого состава, придумывать несколько предложений, соответствующих одной схеме;
- различать на слух звуки речи;

- различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие;
- определять место ударения в двусложных словах;
- делить слова на слоги;
- находить в ряду слов родственные слова;
- применять правило написания слов с гласными u, a, y после согласных x, y, y, переносить слова по слогам, писать с большой буквы имена собственные, находить границы предложения, начинать предложение с большой буквы, заканчивать

знаками (. ?!)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ)

№ n/n	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Знакомство с учебником. Составление			T ··· J
	рассказа по картинке.			
2	Речь устная и письменная.			
3	Предложение.			
4	Предложение и слово.			
5	Слово и слог.			
6	Слог, ударение.			
7	Деление слов на слоги.			
8	Звуки речи: гласные и согласные.			
9	Слияние согласного с гласным.			
10	Алфавит. Обозначение звуков буквами.			
11-	Гласный звук [а], буквы А, а.			
12				
13	Гласный звук [о], буквы О, о.			
14-	Гласный звук [и], буквы И, и.			
15				
16-	Гласный звук [ы], буква ы.			
17				
18-	Гласный звук [у], буквы У, у.			
19				
20-	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.			
21				
22	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.			
	[-], [-], [-], [-], [-], [-], [-], [-],			
23-	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.			
24	Cornactible Sbykii [k], [k], Oykbbi It, k.			
25-	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.			
26	Закрепление изученного материала.			
	Surpensionne n'sy tennoi o matephasia.			
27-	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.			
28	[, ], [, ], [, ], [, ],			
29	Повторение и закрепление изученного			
	материала.			

	T	
30	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
31-	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	
32		
33	Гласные буквы Е, е, обозначающие	
	звуки [й'э].	
	звуки [и э].	
24	Γ	
34	Буква е – показатель мягкости	
	согласных.	
35-	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	
36	Confidence Sbykn [11], [11], Oykbbi 11, 11.	
37-	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	
38		
39	Закрепленного пройденного материала.	
40-	Согласные звуки [3], [3'], буквы 3, 3.	
	Согласные звуки [3], [3], буквы 3, 3.	
41		
42-	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	
43		
44	Закрепленного пройденного материала.	
44	Закрепленного проиденного материала.	
4.7		
45-	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	
46		
47	Повторение и закрепление изученного	
	материала.	
10		
48	Гласные буквы Я, я, обозначающие	
	звуки [й'а].	
49	Буква я – показатель мягкости	
17		
	согласного.	
50	Закрепление пройденного материала.	
51-	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	
52	condense sbykn [1], [1], cykbbi 1, 1.	
53-	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
54		
55	Закрепление пройденного материала.	
56-	Буква ь – показатель мягкости	
57	предшествующего согласного.	
	Буква ь в конце и середине слова.	
58-	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	
59	Сочетание ШИ.	
60	Закрепление пройденного материала.	
	r · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
61-	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	
62	Сочетания ЖИ, ШИ.	
63-	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие два	
64		

Буква ё — показатель мягкости согласного.  65- Согласный звук [й'], буквы Й, й.  67- Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.  69 Закрепление пройденного материала.  70- Гласные буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й'у].  Буква ю — показатель мягкости согласного.  72- Согласный звук [ц], буквы Ц, ц.  73- Тласный звук [э], буквы Э, э.  74- Гласный звук [ш'], буквы Щ, щ.  75- Согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.  76- Согласный звук [цт], буквы Щ, щ.  77- Сочетания ЩА, ЩУ.	
Согласного.  65- 66- 67- 68- 69- Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.  69- 3акрепление пройденного материала.  70- 71- Два звука [й'у]. Буква ю — показатель мягкости согласного.  72- Согласный звук [ц], буквы Ц, ц.  73- 74- 75- 76- Согласный звук [ш'], буквы Щ, щ.  77- Сочетания ЩА, ЩУ.  78- Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
65- Согласный звук [й'], буквы Й, й. 66 67- Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. 68 69 Закрепление пройденного материала. 70- Гласные буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й'у]. Буква ю — показатель мягкости согласного. 72- Согласный звук [ц], буквы Ц, ц. 73 74- Гласный звук [э], буквы Э, э. 75- Согласный звук [ш'], буквы Щ, щ. 77- Сочетания ЩА, ЩУ. 78- Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
66   67-   Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.   68   69   Закрепление пройденного материала.   70-   Гласные буквы Ю, ю, обозначающие   два звука [й'у].   Буква ю — показатель мягкости согласного.   72-   Согласный звук [ц], буквы Ц, ц.   73   74-   Гласный звук [э], буквы Э, э.   75   76-   Согласный звук [ш'], буквы Щ, щ.   77   Сочетания ЩА, ЩУ.   78-   Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.   78-   Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
66   67-   Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.   68   69   Закрепление пройденного материала.   70-   Гласные буквы Ю, ю, обозначающие   два звука [й'у].   Буква ю — показатель мягкости согласного.   72-   Согласный звук [ц], буквы Ц, ц.   73   74-   Гласный звук [э], буквы Э, э.   75   76-   Согласный звук [ш'], буквы Щ, щ.   77   Сочетания ЩА, ЩУ.   78-   Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.   78-   Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
68   69   Закрепление пройденного материала.   70-	
70-	
70- Гласные буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й'у]. Буква ю — показатель мягкости согласного.  72- Согласный звук [ц], буквы Ц, ц. 73  74- Гласный звук [э], буквы Э, э.  76- Согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. 77 Сочетания ЩА, ЩУ.	
71 два звука [й'у]. Буква ю — показатель мягкости согласного.  72- Согласный звук [ц], буквы Ц, ц. 73 Гласный звук [э], буквы Э, э. 75 Согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. 77 Сочетания ЩА, ЩУ.  78- Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
Буква ю – показатель мягкости согласного.  72- Согласный звук [ц], буквы Ц, ц. 73  74- Гласный звук [э], буквы Э, э. 75  76- Согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. 77 Сочетания ЩА, ЩУ.  78- Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
Буква ю – показатель мягкости согласного.  72- Согласный звук [ц], буквы Ц, ц. 73  74- Гласный звук [э], буквы Э, э. 75  76- Согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. 77 Сочетания ЩА, ЩУ.  78- Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
Согласного.  72- Согласный звук [ц], буквы Ц, ц. 73  74- Гласный звук [э], буквы Э, э.  75  76- Согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. 77 Сочетания ЩА, ЩУ.  78- Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
72- Согласный звук [ц], буквы Ц, ц. 73 74- Гласный звук [э], буквы Э, э. 75 76- Согласный звук [ш'], буквы Щ, щ. 77 Сочетания ЩА, ЩУ. 78- Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
73 74- Гласный звук [э], буквы Э, э. 75 76- Согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. 77 Сочетания ЩА, ЩУ. 78- Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
73 74- Гласный звук [э], буквы Э, э. 75 76- Согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. 77 Сочетания ЩА, ЩУ. 78- Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
75 76- Согласный звук [ш'], буквы Щ, щ. 77 Сочетания ЩА, ЩУ. 78- Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
76- Согласный звук [ш'], буквы Щ, щ. 77 Сочетания ЩА, ЩУ. 78- Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
77 Сочетания ЩА, ЩУ. 78- Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
78- Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
2 113/113/ 3 / 1	
2 113/113/ 3 / 1	
79 сопоставление слогов и слов с буквами	
виф.	
80- Мягкий и твердый разделительные	
81 знаки.	
82 Русский алфавит.	
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	
83- Закрепление пройденного материала.	
84	
85 Как хорошо уметь читать.	
85 Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова	
и др.	
86 Наше Отечество. Первый букварь.	
87 Творчество А.С. Пушкина – сказки.	
88 Л.Н.Толстой и К.Д. Ушинский – о	
детях.	
89 Творчество К.И. Чуковского.	
90 В.В.Бианки и М.М. Пришвин – как	
«разговаривают» животные и растения.	
91- Творчество А.Л. Барто, С.В. Михалкова, 92 Б.В. Заходера – стихи.	
92       Б.В. Заходера – стихи.         93-       Проект «Живая азбука» (прощание с	
94 азбукой).	
2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Ŋoౖ	Тема урока	Количество	Дата по	Дата по
-----	------------	------------	---------	---------

n/n		часов	плану	факту
1	Знакомство с учебником.			
(95)	В. Данько «Загадочные буквы».			
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква			
(96)	A».			
3	С. Черный «Живая азбу-ка»;			
(97)	Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».			
4	Г. Сапгир «Про медведя», М.			
(98)	Бородицкая «Разговор с пчелой», И.			
	Гамазкова «Кто как кричит?».			
5	С. Маршак «Автобус номер двадцать			
(99)	шесть».			
6	Обобщение по разделу «Жили-были			
(100)	буквы».			
7	Е. Чарушин «Теремок».			
(101)	DVG D			
8	РНС «Рукавичка».			
(102)	n			
9 (102)	Загадки, песенки.			
(103)	December 1997			
10 (104)	Русские народные потешки. Стишки и			
(104)	потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».			
11	Сказки А.С. Пушкина.			
(105)	CRASKII A.C. Hymrina.			
12	РНС «Петух и собака»			
(106)	Tite willy in cooling,			
13	Из старинных книг. Обобщение по			
(107)	разделу «Сказки, загадки, небылицы».			
14	А. Плещеев «Сельская песенка».			
(108)	А. Майков «Весна»; «Ласточка			
	примчалась»			
15	Т. Белозеров «Подснежники». С.			
(109)	Маршак «Апрель».			
16	Стихи-загадки писателей И.			
(110)	Токмаковой, Е. Трутневой и др.			
17	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова.			
(111)	Из старинных книг.			
18	Обобщение по разделу «Апрель,			
(112) 19	апрель. Звенит капель!»			
(113)	И. Токмакова «Мы играли в			
(113)	хохотушки». Я. Тайц «Волк».			
	Г. Кружков «Ррры!»			
20	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».			
(114)	тартопова «Саша дразнияма».			
21	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз			
(115)	«Привет».			
22	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».			
(116)	К.И. Чуковский «Телефон».			
23	М. Пляцковский «Помощник».			
(117)			<u> </u>	
24	Из старинных книг. Обобщение по			
(118)	разделу «И в шутку и всерьёз».			

25	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е.		
(119)	Благинина «Подарок».		
26	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков		
(120)	«Бараны».		
27	Стихотворения разных авторов о		
(121)	дружбе.		
28	С. Маршак «Хороший день».		
(122)			
29	М. Пляцковский «Сердитый дог		
(123)	Буль».		
30-31	Из старинных книг.		
(104	(Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки»,		
(124-	«Находка»). Обобщение		
125)	по теме		
	«Я и мои друзья».		
32	С. Михалков «Трезор».		
(126)	Р. Сеф «Кто любит собак»		
33	В. Осеева «Собака яростно лаяла».		
(127)	И. Токмакова «Купите собаку».		
34	М. Пляцковский «Цап Царапыч».		
(128)	Г.Сапгир «Кошка».		
35	В. Берестов «Лягушата». С. Михалков		
(129)	«Важный совет».		
36	Д. Хармс «Храбрый ёж».		
(130)	Н. Сладков «Лисица и Ёж».		
37	Из старинных книг. Обобщающий		
(131)	урок «О братьях наших меньших».		
38	Урок-викторина «Знай и люби родную		
(132)	литературу».		