

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №19**

«Согласовано» Заместитель и. о директора школы по УВР _____ Т.М.Останий	«Утверждаю» И. о директора МБОУ СОШ №19 _____ А.С.Козлов
«28» августа 2017 г.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету
«Литературное чтение»**

для 2 класса ФГОС НОО

на 2017-2018 учебный год

Количество часов: 136 часов; в неделю 4 часа

**Составитель программы:
Кузнецова Наталья Григорьевна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории**

**х. Северо-Восточные Сады
2017**

Программа составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы НОО (М.: Просвещение, 2011г.) , авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основании

нормативно-правовых документов:

-Учебный план на 2017-2018 учебный год(приказ от 28.08.2017 №99)

-Учебная программа по литературному чтению

-ФГОС.

Содержание учебного курса, предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результивность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добрे, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства,

сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-

познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышенному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно

пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе-

ственным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,

ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в

литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, доброе, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различие), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различие, определение

основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения,озвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель¹), во 2-3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 ч .

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение учениками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

¹ Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе на 2017 – 2018 учебный год.

№ п/п	Тема раздела	Содержание (тема)	Тип урока. Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение»	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.			
2	Самое великое чудо на свете.(4 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час		
3		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» .Вн. чтение	Урок открытия новых знаний 1 час		
4		Старинные и современные книги. Сравнение книг.	Урок открытия новых знаний 1 час		
5		Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение. Пересказ содержания научно- познавательных текстов.	Урок открытия новых знаний 1 час		
6	Устное народное творчество (15 ч)	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Вн. чтение	Урок развития умений и навыков 1 час		
7		Русские народные песни. Образ деревьев в песнях.	Урок развития умений и навыков 1 час		
8		Русские народные потешки и прибаутки. Отличия потешки от прибаутки.	Урок развития умений и навыков 1 час		
9		Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм- основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.Вн. чтение	Урок развития умений и навыков 1 час		

10		Загадки, пословицы, поговорки- малые жанры УНТ.	Урок открытия новых знаний 1 час		
11		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Урок открытия новых знаний 1 час		
12		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Вн. чтение	Урок развития умений и навыков 1 час		
13		Сказка «У страха глаза велики»	Урок развития умений и навыков 1 час		
14		Сказка «Лиса и тетерев»	Урок рефлексии 1 час		
15		Сказка «Лиса и журавль»	Урок рефлексии 1 час		
16		Сказка «Каша из топора»	Урок открытия новых знаний 1 час		
17, 18		Сказка «Гуси – лебеди» Вн. чтение	Уроки открытия новых знаний 2 часа		
19		Викторина по сказкам . А. Шибаев «Вспомним сказку»	Урок – викторина 1 час		
20		Проверим себя и оценим свои достижения. КВН «Обожаемые сказки»	Урок – КВН 1 час		
21	Люблю природу русскую. Осень. (4 ч)	Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки..	Урок открытия новых знаний 1 час		
22		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Урок открытия новых знаний 1 час		
23		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Урок открытия новых знаний 1 час		

24		А.Фет «Ласточки пропали...»	Урок открытия новых знаний 1 час		
25		«Осенние листья» - тема для поэтов.	Урок развития умений и навыков 1 час		
26		В.Берестов «Хитрые грибы»	Урок развития умений и навыков 1 час		
27		М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Урок развития умений и навыков 1 час		
28		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Вн. чтение.	Урок развития умений и навыков 1 час		
29	Русские писатели (14 ч)	Знакомство с названием раздела. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Урок открытия новых знаний 1 час		
30		Лирические стихотворения А.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима». Картины природы. Вн. чтение	Урок открытия новых знаний 1 час		
31, 32, 33		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Уроки развития умений и навыков 3 часа		
34		Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина». Вн. чтение.	Интегрированный урок 1 час		
35		И.Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басен Крылова	Урок открытия новых знаний 1 час		
36		И.Крылов «Стрекоза и муравей». Сравнение басни и сказки.	Урок рефлексия 1 час		
. 37		Л.Толстой «Старый дед и внучек».	Урок		

		Соотнесение пословицы со смыслом басни. Вн. чтение.	открытия новых знаний 1 час		
38, 39		Л.Толстой «Филиппок»	Уроки развития умений и навыков 2 часа		
40		Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Уроки развития умений и навыков 1 час		
41		Герои произведений. Характеристика героев.	Урок рефлексия 1 час		
42		Обобщение по разделу «Русские писатели» Вн. чтение.	Урок рефлексия 1 час		
43	О братьях наших меньших (12 ч).	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?»	Урок открытия новых знаний 1 час		
44		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Урок открытия новых знаний 1 час		
45		В.Берестов «Кошkin щенок» Настроение стихотворения. Вн. чтение.	Урок открытия новых знаний 1 час		
46		М. Пришвин «Ребята и утят» Нравственный смысл поступков.	Урок открытия новых знаний 1 час		
47		. М. Пришвин «Ребята и утят» Характеристика героев.	Урок открытия новых знаний 1 час		
48		Е. Чарушин «Страшный рассказ» . Вн. чтение	Урок открытия новых знаний 1 час		
49		Б.Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	Урок открытия новых знаний 1 час		
50		В.Бианки «Музыкант». Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	Урок открытия новых знаний 1 час		

.51, 52		В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	Урок рефлексия 1 час		
53		Разноцветные страницы. С.Брезкун.			
54		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверим себя и оценим свои достижения. Вн. чтение.	Урок рефлексия 1 час		
55	Из детских журналов(9 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	Урок открытия новых знаний 1 час		
56		Д.Хармс «Игра»	Урок открытия новых знаний 1 час		
57		Д.Хармс «Вы знаете?»	Урок рефлексия 1 час		
58		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чизики» Вн. чтение.	Урок рефлексия 1 час		
59		Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Урок рефлексия 1 час		
60		Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	Урок рефлексия 1 час		
61		Ю.Владимиров «Чудаки»	Урок рефлексия 1 час		
62		А.Введенский «Учёный петя», «Лошадка»	Урок рефлексия 1 час		
63		Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Урок рефлексия 1 час		
64	Люблю природу русскую. Зима(9 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	Урок открытия новых знаний 1 час		
65		Стихи о первом снеге .И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Снежинка»	Урок рефлексия 1 час		

66		Я. Аким «Утром кот принес на лапках...»	Урок рефлексия 1 час		
67		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поёт зима – аукает...».	Урок рефлексия 1 час		
68		С. Есенин «Береза»	Урок рефлексия 1 час		
69		Русская народная сказка «Два Мороза» Вн. чтение.	Урок рефлексия 1 час		
70		А.Барто «Дело было в январе...» И. Дрожжин «Улицей гуляет...»	Урок рефлексия 1 час		
71		С. Михалков «Новогодняя быль»	Урок рефлексия 1 час		
72		Игра «Поле чудес». Проверим себя и оценим свои достижения. Вн. чтение.	Урок – игра 1 час		
73	Писатели-детям (17 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский «Путаница».	Урок открытия новых знаний 1 час		
74		К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения.	Урок открытия новых знаний 1 час		
75		К.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	Урок открытия новых знаний 1 час		
76,		К.Чуковский «Федорино горе» Чтение по ролям. Вн. чтение.	Уроки рефлексии 1 час		
77		С.Маршак «Кот и лодыри»	Урок открытия новых знаний 1 час		
78, 79		С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Урок рефлексия 2 часа		
80		С.Михалков «Мой щенок». Характеристика героя с опорой на его поступки.	Урок рефлексия 1 час		
81		А.Барто «Верёвочка». Настроение	Урок рефлексия		

		стихотворения.	1 час		
82		А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Урок рефлексия 1 час		
83		А.Барто «Вовка – добрая душа»	Урок рефлексия 1 час		
84		Н.Носов «Затейники»	Урок открытия новых знаний 1 час		
85, 86		Н.Носов «Живая шляпа»	Уроки открытия новых знаний 2 часа		
87, 88		Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картичного плана.	Урок открытия новых знаний 1 час		
89		Обобщение по разделу «Писатели – детям»	Урок рефлексия 1 час		
90	Я и мои друзья (10 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	Урок открытия новых знаний 1 час		
91		Стихи о дружбе и обидах.	Урок открытия новых знаний 1 час		
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок открытия новых знаний 1 час		
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных» Вн чтение	Урок открытия новых знаний 1 час		
94, 95		В.Осеева «Волшебное слово» . Составление плана рассказа.	Уроки открытия новых знаний 2 часа		
96		В.Осеева «Хорошее». Составление	Урок рефлексия		

		плана рассказа.	1 час		
97, 98		В.Осеева «Почему?» Составление плана рассказа.	Уроки рефлексии 2 часа		
99		Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Е. Благинина «Простокваша»	Урок рефлексия 1 час		
100	Люблю природу русскую. Весна.(9 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Весенние загадки. Вн. чтение.	Урок открытия новых знаний 1 час		
101		Стихи Ф.Тютчева о весне.	Урок рефлексия 1 час		
102		Стихи А.Плещеева о весне. Прием контраста в создании картин зимы и весны.	Урок рефлексия 1 час		
103		А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Урок рефлексия 1 час		
104		И. Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю»	Урок рефлексия 1 час		
105		Е.Благинина «Посидим в тишине»	Урок рефлексия 1 час		
106		Е.Благинина «Посидим в тишине»	Урок рефлексия 1 час		
107		Лирическое стихотворение С. Васильева «Белая береза»	Урок рефлексия 1 час		
108		Проверим себя и оценим свои достижения. Вн. чтение.	Урок рефлексия 1 час		
109	И в шутку,и всерьез (14 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б. Заходера.	Урок рефлексия 1 час		
110		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Урок открытия новых знаний 1 час		
111		Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	Урок открытия новых знаний 1 час		
112		Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	Урок рефлексия		

			1 час		
113, 114		Э.Успенский «Чебурашка». Особое отношение автора.	Урок рефлексия 2 час		
115, 116		Стихи Э.Успенского. Вн. чтение.	Урок рефлексия 2 час		
117		Стихи В.Берестова	Урок рефлексия 1 час		
118		Стихи И.Токмаковой	Урок открытия новых знаний 1 час		
119		Г.Остер «Будем знакомы»	Уроки открытия новых знаний 1 час		
120, 121		В.Драгунский «Тайное становится явным»	Уроки открытия новых знаний 2 часа		
122		Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	Урок рефлексия 1 час		
123	Литература зарубежных стран (12 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». Американская народная песня «бульдог по кличке Дог».	Урок открытия новых знаний 1 час		
124		Американская и английская народные песенки.	Урок открытия новых знаний 1 час		
125		Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...» Вн. чтение.	Урок открытия новых знаний 1 час		
126, 127		Ш.Перро «Кот в сапогах»	Уроки открытия новых знаний 2 часа		

128		Ш.Перро «Красная Шапочка». Вн. чтение.	Урок открытия новых знаний 1 час		
129		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок открытия новых знаний 1 час		
130, 131, 132		Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана для подробного пересказа.	Уроки открытия новых знаний 3 часа		
133		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Урок рефлексия 1 час		
134		КВН «Цветик – семицветик»	Урок – КВН 1 час		
135, 136		Защита проектов. О чем мы будем читать летом.	Уроки рефлексии 2 часа		

