Организация внеурочной деятельности в **2016 – 2017** учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Приказ Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
2. Приказ Министерства образования РФ от 9 марта 2004 г. N 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки от 20 августа 2008 г. № 241, от 30 августа 2010 г. N 889, от 9 марта 2004 г. № 1312).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. N 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
Обучающийся научится:		
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - планировать свои действия; - анализировать условия и пути достижения цели; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.	– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра; – *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – *пользоваться* различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – *пользоваться* словарями, справочниками; – *устанавливать* причинно-следственные связи; – *строить* рассуждения.

	владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;	
Обучающийся получит возможность научиться:		
– составлять план решения учебной проблемы; - проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.	– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями; - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - владеть монологической и диалогической формой речи. - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*; - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – *осуществлять* анализ и синтез; - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ ***приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни***	**ВТОРОЙ УРОВЕНЬ** ***формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом***	**ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ** ***приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия***
приобретение общих знаний о культуре поведения, преодоление дисгармонии с окружающим миром и в самом себе, усвоение представлений об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях; осознание общепринятых ценностей и оценка своих способностей и потребностей.	перенятие опыта переживания, преодоление негативных приобретенных черт личности: застенчивости, неуверенности, грубости, боязни ошибки, замкнутости, неверия в свои силы; получение возможности стать полноправным участником общекультурной жизни взрослых, попытка осознать параметры требований и содержания культуры школьного и человеческого сообщества.	получение опыта самостоятельного действия; овладение потенциалом межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни; приобретение умений представить собственные проекты сверстникам, родителям, учителям.

Содержание учебного предмета

№	Направление программы	Содержание
1	Включение в игровое творчество.	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.
2	Освоение элементов художественной формы	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трехсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.
3	Открытие в себе автора	Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, зож, любовь к Родине и др.)
4	Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству	Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Подражательность и плагиат. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения. Работа над публикацией сборника «Проба пера».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПО КУРСУ «ЗОЛОТОЕ СЛОВО»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие.	1		
2	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	1		
3 4	Труд поэта – «добычи радия».	2		
5	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	1		
6	Метафора и её разновидности	1		
7	Олицетворение и гипербола	1		
8	Я рисую словами	1		
9 10	Виды систем стихосложения	2		
11	Роль ритма.	1		
12 13	Поход за вдохновением	2		
14	Метрика. Двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб.	1		
15	Трехсложные размеры стиха.	1		
16	Сказки матушки-зимы	1		
17 18	Поэзия и штампы.	2		
19 20	Связная речь.	2		
21 22	Роль живописи в поэтическом творчестве.	2		
23 24	Музыка в поэзии.	2		
25 26	Музыка слов	2		
27	Экскурсия – способ получения красочных образов	1		
28	Подготовка ко Всемирному дню поэзии.	1		
29 30	«Я знаю слов набат»	2		
31	Книги это собрание житейской мудрости	1		
32	«Моим стихам, написанным	1		

	так рано, настанет свой черёд». Подготовка к изданию сборника.			
33 34	Наш сборник «Проба пера»	2		
35	Презентация сборника	1		