

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №19

«Согласовано» Заместитель и.о. директора по УР -----Т.М.Останний	«Утверждаю» И.о директора МБОУ СОШ №19 -----А.С.Козлов Приказ № 99 от «28» августа 2017 г.
---	---

**рабочая программа
внеурочной деятельности
(духовно – нравственное направление)
«Музыка вокруг нас»**

**для 4 класса ФГОС НОО
на 2017 – 2018 учебный год
Количество часов: 34 часа: в неделю 1 час**

**Составитель программы:
Хачатурян Любовь Владимировна
учитель музыки
высшей квалификационной категории**

х. Северо – Восточные Сады
2017

В данной рабочей программе по внеурочной деятельности «Музыка вокруг нас» представлены методические разработки занятий, предназначенные для проведения внеурочных занятий по музыке для учащихся 4 класса. Разработки базируются на программах по музыке федерального компонента Государственного стандарта общего образования в начальной школе.

Общая цель внеурочных занятий по музыке в общеобразовательной школе – воспитание музыкальной культуры учащихся. Данная цель может быть достигнута в ходе решения следующих воспитательных задач:

Формирования у детей специальных знаний, умений, навыков (слушание, пение, разбор музыкальных произведений, выполнение действий метроритмики, обогащение музыкального словаря, умение пользоваться терминологией и т.д.);

Развития у детей музыкальных способностей;

Поощрения у детей музыкальных способностей;

Развитие интереса к классической музыке;

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Музыка вокруг нас» 4 класс

К концу учебного года учащиеся должны научиться:

выработать умение эмоционально откликаться на музыку, связанную со сложным миром музыкальных образов;

умениям и навыкам самостоятельного интонационно- образного и жанрово – стилевого анализа музыкальных сочинений;

умениям размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество и высказывать свое мнение;

осмысленно исполнять музыкальные темы сочинений разных жанров (инструментальный концерт, вокализ, песня) и стилей (на примерах лирических образов музыки разных композиторов);

Учащиеся получают возможность научиться:

Формировать желания активно заниматься музыкальными видами деятельности;

Развивать свои музыкальные способности;

Формировать стремление к общению с классической музыкой;

Заниматься музыкальными видами деятельности самостоятельно;

Содержание рабочей программы предмета «Музыка вокруг нас» 4 класс

ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА

В исполнительский репертуар учащихся 4 класса включены произведения разных жанров: распевания на разную технику и продолжительность дыхания, народные и авторские песни, романсы, отрывки из опер. Песенно-исполнительская подборка многообразна по своему эмоциональному составу: шуточные и игровые сочинения, песни патриотического и лирического характера, пейзажные зарисовки. Состав репертуара позволяет варьировать форму исполнения разучиваемых произведений: всем классом, по подгруппам, с солистами-запевалами.

Нововведением в программе для 4 класса можно считать большое количество упражнений, направленных на формирование у ребят умения петь на два голоса и совершенствование у них гармонического слуха. Переход к двухголосным распеваниям по подгруппам приемом «перекличка», и только потом проводится соединение двух голосов.

Сложнее становятся тексты, предназначенные для сочинения вокальной импровизации. Если в предыдущих классах в качестве задания использовались народные потешки, фольклорные тексты, стихи детских авторов, то теперь для вокальных сочинений можно предлагать тексты песен и романсов. Тексты многих романсов созданы поэтами 19 века и содержат выражения, которые трудно запоминаются и сложны для понимания учащимися начальной школы. Поэтому целесообразно перед прослушиванием романса дать первое четверостишие из него для создания вокальной импровизации.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

У учащихся 4 класса активно развивается память, поэтому им можно предлагать более длинные музыкальные произведения для прослушивания. Однако это требует специальных установок, чтобы внимание учащихся не ослабевало в течение всего слушания.

Важным приемом развития музыкального восприятия является разбор нотной записи произведения, которое прослушивается школьниками. Рассматривая и обсуждая авторский нотный текст, школьники приобретают способность анализировать мелодику лейтмотивов, их звуковысотное построение. Находить разницу в их характерах и звуковедении.

МЕТРОРИТМИКА И ИГРОВЫЕ МОМЕНТЫ.

Игровые моменты на занятиях надо использовать максимально для того, чтобы реализовать у школьников приобретенные метроритмические навыки. Для инсценировки хорошо подходят народные песни. Сюжетный элемент фольклора дает возможность исполнения песни с ее одновременным танцевальным иллюстрированием.

Игровые приемы применяются при разучивании скороговорок.

РАБОТА С ТЕТРАДЯМИ.

В 4 классе у школьников достаточно развиты навыки быстрого письма, поэтому надо завести отдельную тетрадь для записи на занятиях. В нее дети записывают фамилии композиторов и

названия их сочинений, новые музыкальные термины, с которыми учащиеся знакомятся на занятиях. В качестве домашних заданий можно предлагать школьникам рисовать иллюстрации к понравившейся им музыке, которую они слышали на занятии.

Перед проведением первого занятия надо предупредить ребят о том, чтобы они принесли на занятие обычную школьную тетрадь.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

В ходе занятия музыкой педагог нередко апеллирует к знаниям, которые учащиеся приобретают при изучении литературы. Истории и других школьных дисциплин. Поэтому для лучшего усвоения музыкальных произведений требуются наглядные материалы: произведения изобразительного искусства. Репродукции и фотографии с изображением пейзажей и архитектурных построек. Помимо этого в качестве дополнительного наглядного материала потребуются портреты композиторов, нотные записи, плакаты с текстами песен и пословицами о музыке.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

С 4 класса школьники могут начать заниматься особой формой научно — исследовательской работы — созданием и защитой проектов. Проектная деятельность формирует у ребят навыки осознанного и активного приобретения и применения знаний. Она позволяет развивать аналитические способности, критическое мышление, стимулирует творческую активность учащихся.

Выбрав тему, школьник учится добывать информацию во всех доступных источниках: книгах, журналах, интернете. Школьник должен почувствовать, что проект — это самостоятельная работа, сложная, но интересная.

Работа над проектом ведется в течение учебного года. В конце 1 четверти ребята получают представление о том, что такое проект, и знакомятся с этапами его выполнения; педагог выдает учащимся задание по созданию проекта. После выбора темы педагог может дать консультацию по оформлению плана работы, проверить вопросы для анкетирования, пояснить последовательность проведения опроса, рекомендовать список нужной литературы.

В течение зимы школьники создают письменные варианты проектов, а весной начинается их представление — защита, которая может сопровождаться наглядными материалами. На защите проектов могут присутствовать и родители. Которые вместе с педагогом оценивают работы и выбирают лучшую. Завершением такой проектной деятельности школьников может стать демонстрация лучших работ на общешкольной научной конференции.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.

Новым видом контроля для учащихся 4 класса может стать письменный блиц опрос, проводимый в конце занятия или после изучения конкретной темы. Школьники выполняют эту работу в тетрадах. Вопросы для блиц опроса следует тщательно выверять, чтобы школьники не тратили много времени на поиск ответа и могли записать его коротко.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ НА ЗАНЯТИИ.

Педагог может разнообразить занятия, предложив школьникам наряду с прослушиванием музыки посмотреть видео вариант ее исполнения. Это поможет ребятам представить себя в настоящем концертном зале, а у педагога появится отличный повод напомнить им правила поведения в театре и на концерте классической музыки.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОМЕНТЫ ЗАНЯТИЙ.

Неизменными остаются организационные моменты занятия: вход в кабинет и выход из него под звучание музыки, хоровые ответы, самоконтроль учащихся за правильностью певческой посадки, элементы психологической настройки на результативность занятия и т. д.

Каждое занятие учебного года имеет свою главную тему. Финальное занятие можно провести в виде музыкального представления, где ребята споют отрывки из детских опер и

любимые песни с солистами, дирижерами или ритмическим сопровождением, либо в формате игры.

Темы четвертей:

1 четверть - «Музыкальный язык России»;

2 четверть - «Пейзаж, портрет, характер в музыке»;

3 четверть - «Музыка народная. Музыка авторская»;

4 четверть - «Музыкальный концерт Музыкальный театр»;

Календарно – тематическое планирование «Музыка вокруг нас» 4 класс

№ п//п	Тема, содержание учебного материала	Количество часов	Программа	
			план	факт
1 четверть Музыкальный язык России (9 часов)				
1 - 3	<p>Инструментальная мелодия и вокальная мелодия.</p> <p>Повторение основных Знакомство учащихся с физиологическими изменениями организма, информация о личной гигиене голосового аппарата. Анализ рассказов детей о встречах с музыкой во время летних каникул, повторение правил вокализации. Разучивание новой песни. Повторение средств музыкальной выразительности и терминов "концерт", "песенность". Знакомство с термином "вокализ", музыкальных понятий.</p>			
4 - 6	<p>Жанры народной песни.</p> <p>Закрепление умений петь одногласно, каноном и на два голоса приемом "перекличка". Работа над сменой мелодии и характера в песне. Метроритмика. Художественная работа над исполнением песни, координирование танцевальных движений и пения в народной песне. Повторение знаний о народной музыке. Повторение терминов "романс", "ансамбль", "героическая музыка". Знакомство с термином "плач".</p>			
7,8	<p>Музыка о героях России.</p> <p>Проведение анализа разной музыки героической тематики. Средства выразительности героической музыки. Психологическая настройка на занятия музыкой. Работа над длинным дыханием. Тренировка выносливости при исполнении продолжительных вокальных сочинений. Закрепление разных дирижерских жестов. Понятие о проектной деятельности и о</p>			

	составных частях проектов.			
9	Обобщающее занятие 1 четверти. Закрепление знаний, полученных в 1 четверти. Слушание и исполнение музыки с наибольшими положительными впечатлениями.			
2 четверть. Пейзаж, портрет, характер в музыке.				
10 - 12	Музыкальные пейзажи. Повторение понятия "музыкальный пейзаж", анализ произведений Разных видов искусств на одну тематику. Зимние музыкальные образы Пушкинские образы в музыке. Повторение терминов "мажор" и "минор". Разучивание отрывка из детской оперы. Повторение понятия "кульминация". Тренировка выносливости музыкального слушания и исполнительства.			
13 - 15	Музыкальные портреты. Освоение языка певческого двухголосия. пение двухголосных мелодий приемом "перекличка" и гармонически .Отработка понятия "контраст" разными приемами. Контраст в музыкальном театре. Музыкальные лады, музыкальные штрихи.			
16	Обобщающее занятие 2 четверти. Закрепление знаний, полученных в течение четверти в форме музыкального путешествия. Танцевальные и игровые приемы на уроке. Разные штрихи в музыкальном исполнительстве. Правила гигиены голоса в зимнее время. Домашнее задание на каникулы.			
3 четверть. Музыка народная. Музыка авторская (10 часов).				
17	Песня русская, песня народная. Повторение понятия "народная музыка». Признаки народной песни, ее жанры. Разучивание и исполнение песни большими отрывками. Работа по			

	выстраиванию певческого унисона. Использование народных песен композиторами. Сравнение музыки народной и авторской.			
18	Народность в музыке. Овладение нужными приемами исполнения песни и игрой на народных инструментах. Анализ сходства и различия разных песенных жанров. Сочетание пения с музыкальной игрой. Повторение термина "концерт".			
19	Народные инструменты. Отработка двухголосного пения и синкретических форм исполнения народных песен. Расширение знаний о русских народных инструментах. Знакомство с разнообразием народных инструментов. Запоминание специфики народной музыки. Повторение тембров народных инструментов. Закрепление понятия "народность". Знакомство с термином "виртуоз"	".		
20,21	Музыкальные инструменты. Тренировка продолжительного дыхания, отработка дикции. Исполнение Пояснение основ творческой деятельности по созданию индивидуальных проектов	.		
22	Музыкальные формы. Начало работы по разучиванию нового канона. Закрепление манеры кантленного пения. Повторение знакомых музыкальных форм и приемов анализа музыкальных произведений. Проведение работы над дыханием, активной подачей звука и четкой артикуляцией при разучивании и пении военной песни. Знакомство с ролью музыкального вступления к песне. Повторение понятия "контраст".			

23	<p>Музыкальные жанры. Повторение метроритмических действий. Закрепление художественно-исполнительских приемов выученных песен. Знакомство с ролью инструментального вступления к песне. Повторение понятия "контраст".</p>			
24	<p>Камерная музыка. Повторение жанров камерной музыки. Закрепление знаний о камерных жанрах. Отработка выстраивания унисона в песне. Укрепление разных видов дыхания во время вокализования. Пение в динамическом контрасте. Формирование умения разбираться в стилях разных композиторов. Проведение анализа образов музыкальных произведений. Знакомство с термином "соната".</p>			
25	<p>Симфонический оркестр. Закрепление разученных песен и распеваний. Повторение правил и приемов вокализования в унисон и в двухголосии. Состав симфонического оркестра, разнообразие его инструментов и возможностей. Сочетание инструментов народного и симфонического оркестров. проведение выборочной творческой защиты индивидуальных проектов по проектным темам.</p>			
26	<p>Обобщающее занятие 3 четверти. Посвящение в музыканты. Подведение итогов четверти. Повторение изученного материала. Объяснение смысла знакомых терминов. Исполнение выученных в четверти музыкальных произведений в разных вариантах, с повторением разнохарактерных приемов дирижирования. Слушание сочинений с положительной реакцией. Домашнее музыкальное</p>			

	задание на весенние каникулы. Защита творческих проектов - пробные публичные выступления учащихся перед классной аудиторией.			
4 четверть. Музыкальный концерт. Музыкальный театр (9 часов).				
27,28	Крупные формы - опера. Повторение знаний о произведениях крупной формы. Расширение знаний о знакомых операх. Изучение принципов музыкальной драматургии и структурного построения оперы, анализ образов оперных героев по их музыкальным характеристикам Углубление знаний о жанрах фортепианных пьес. Повторение терминов "кульминация" и "контраст»	".		
29,30	Крупные формы - балет. Повторение специфики балетного жанра. Знакомство с термином "музыка Востока" и с особенностями восточной музыки. Повторение разных приемов музыкальной изобразительности. Продолжение вокально - исполнительской работы. знакомство с новым инструментом - тромбоном. Начало работы над инсценировкой песни.			
31	Музыкальный театр. Расширение знаний о музыкальном театре. Завершение инсценировки песни. Проверка эскизов театральных афиш, созданных школьниками. Понятие о новом жанре музыкального театра - оперетте. Повторение особенностей восточной музыки.			
32	Музыка мира Расширение знаний о музыкальном театре. Повторение инсценировки песни. Закрепление знаний о специфике стилей разных композиторов. Повторение терминов "героическая музыка" и			

	<p>"мюзикл"</p> <p>Знакомство с терминами "бардовская песня" и "музыкальная живопись".</p> <p>Исполнение песни с ритмико – двигательными элементами, проведение анализа ее вариативного исполнения.</p>			
33	<p>Мастерство музыканта. Знакомство с мастерством выдающихся музыкантов - исполнителей. Повторение их имен и фамилий. Приобретение понятия о роли исполнителя.</p> <p>Повторение терминов "музыкальная живопись" и "авторская песня".</p> <p>Проведение инсценировки песни и защиты творческих проектов.</p> <p>Закрепление приобретенных приемов музыкального анализа и навыков вокализации.</p>			
34	<p>Обобщающее занятие 4 четверти.</p> <p>Подведение итогов 4 четверти и исполнение года.</p> <p>Слушание и исполнение произведений с положительной реакцией школьников.</p> <p>Защита проектов творческих.</p>			