Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №19

«Согласовано»	«Утверждаю»		
Заместитель и. о. директора школы по УР	И. о. директора МБОУ СОШ №19		
Т.М.Останний	А.С.Козлов		
	Приказ <u>№ 99</u>		
	<u>от «28» августа 2017 г.</u>		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительное искусство» ФГОС НОО

для 4 класса

на 2017-2018 учебный год

Количество часов: 34 часа; в неделю 1 час

Составитель программы: Джаримок Зарима Аслановна учитель начальных классов первой квалификационной категории

х. Северо-Восточные Сады

2017

Содержание учебного курса

Основные изучаемые вопросы

Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей – среднерусского, горного, степного, таёжного. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. характерные черты, красота родного для ребёнка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И.Шишкин, А.Саврасов, Ф.Васильев, И.Левитан, И Грабарь). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года. Задание: изображение российской природы(пейзаж) материалы: гуашь, кисти, бумага). Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома – избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений – представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение её частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота. Амбары, колодцы. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества. Задание: 1 (изображение избы или её моделирование из бумаги (объём, полуобъём) 2)создание образа традиционной деревни: коллективное панно. Материалы: гуашь. Кисти, бумага, ножницы, резак, клей. Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определённых природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм – концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников. Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников. Задание 1. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. Вариант задания: изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур. Задание 2. Изображение сцен труда из крестьянской жизни. Праздник – народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др. образ народного праздника в изобразительном искусстве. Задание:создание

3. Календарно-тематический план

№п/п	Раздел	3. Календарно-тематический Тема	Количество часов	Дата	
				план	факт
1-2	«Истоки родного искусства» (8час.)	Пейзаж родной земли	2		
3-4		Деревня – деревянный мир	2		
5-6		Красота человека	2		
7-8		Народные праздники	2		
1	«Древние города нашей земли» (7час.)	Родной угол.	1		
2.		Древние соборы	1		
3.		Города Русской земли	1		
4		Древнерусские воины – защитники	1		
5		Новгород, Псков, Владимир, и Суздаль. Москва.	1		
6		Узорочье теремов	1		
7		Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1		
1-2	«Каждый народ – художник» (11час.)	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2		
3-4		Народы гор и степей	2		
5-6		Города в пустыне	2		
7-8		Древняя Эллада	2		
9-10		Европейские города Средневековья	2		
11		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1		
1	«Искусство объединяет народы» (8час.)	Материнство	1		
2		Мудрость старости	1		
3-4		Сопереживание	2		
5-6		Герои - защитники	2		

7	Юность и надежды	1	
8	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	

Планируемые образовательные результаты:

Личностные:

- **в ценностно-эстетической сфере** эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной сфере способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- **в трудовой сфере** навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

- **умения** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественнотворческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:

- **в познавательной сфере** понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере умения различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- **в коммуникативной сфере** способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественнотворческой деятельности;
- **в трудовой сфере** умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Сведения о планируемых результатах

В результате изучения курса изобразительное искусство в 3 классе обучающиеся должны Знать:

- -значение изобразительной деятельности в жизни людей;
- что изобразить можно не только предметный мир, но и мир наших чувств.

Уметь выражать образ, настроение с помощью красок.

Уметь:

-нарисовать то, что им хочется, то, что они умеют и любят рисовать;

- -уметь выражать образ, настроение с помощью красок; -уметь рассказать о своих произведениях и о рисунках своих товарищей.