ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 класс (70 ч)

№ п/п.	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся. Планируемые результаты.	УУД	Дата план	Дата факт
	Наша республика Адыгея. 3часа				
1 2 3 4	Дж. Чуяко « Моя Адыгея.» Х. Беретарь «О ,как она ,земля моя ,щедра.» М. Тлехас. «Родной язык», «Моя земля». Т. Дербе «Люблю я свой народ», Н. Крючков «Адыгея».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать**о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами (для читающих) **передавать** интонационно конец предложения.	**Ч1-03** **Н-01** Г-03 Л-05		

	Произведения устного народного творчества и национальные игры.(13 ч)				
5	.Адыгейские загадки о домашних и диких животных, птицах ,временах года.	**Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев. **Читать** стихи наизусть.	Л-09 Р-01 П-о5 К-17 Ч3-о8 Ч2-07 Н-05 Н-06 Э-01		
6.	Сказка «Не рой другому яму», «Воробей и волк». Родничок Адыгеи.				

		Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя)			
Произведения устного народного творчества и национальные игры.					

7 8 9- 10. 11 12 13- 14 15 .	Сказки о животных. «Овца и коза» Сказка «Трудовые деньги» «Как Саусырыко вернул огонь нартам» Герои сказки. Пересказ сказки по плану. Сказка «Сэтэнэй-цветок». «Шэбатныко-сын Орзэмэджа». Сказка «Золотое яблоко нартов» «Освобождение нарта Нэсрена».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать**прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.	**Р-08** Л09 П-06 К-19 Ч3-о3 Ч3-08 З01 Т-02 Г-06 Л-11 Р-12 П-о7 К-04 Г-04		

16-17 18-19	Национальные игры . Скачки. Жмурки. Лебеди и просо. Журавли-журавушки. Обобщение по теме раздела.	**Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Находить** слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь	Н-06 Э-07 **Ч1-03** **Н-01** Г-03 Л-05		

	Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (44 ч)			
20 - 22	Сказка о грозном льве, повелителе всех зверей, и о грозном дровосеке.			
23	С.Яхутль . Родина.	Ч3-о8 Ч2-07 Н-05 Н-06		
24	К. Жанэ. Ах, эта козочка!	Э-01 **Л-12** Р-13		

25 26 27- 28 29 30 . 31- 32	.Х. Андрухаев. Река. К. Жанэ. Зерно. Х. Андрухаев. Весна и лентяй. К. Жанэ. Дождик. Е. Салов. Дольмен. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение К. Жанэ. Новоселье . Дж. Чуяко. Пусть приходит сам. И. Машбаш. Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок	П15 Ч3-05 Ч4-01 Э-07 П-05 Т-06 Ч1-09 Ч3-06 Л-09 Р-07 П13		

33 34 35 36 37. 38.	М. Паранук. Зима. Н. Куек. Снежинка. П. Кошубаев. Отец ушел на войну (из рассказа « Дедушка») К. Жанэ. Гармонистка. Н.Куек. Считалка. А. Гадагатль. Петух-хвастун. Н. Куек. Кто же лужи уберет? К. Жанэ. Я славлю руки человека.	разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.			

39 40 41		. Х. Беретарь. Нана. М.Тлехас. Наши матери. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. ДжЧуяко. Волшебник. А. Шипулин. Про зайчонка. К. Жанэ . Старость. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения.		

42	Р.Нехай. Ты кто? Н.Куёк Осень.			**Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	**Л**-07 Р-05 П-06 К-03
43	Т. Дербе. Среди деревьев бродит листопад… Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления.. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.			**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	Ч3-08 Ч2-08
44	Х.Панеш. Почему плакал Рашид? И. Машбаш. Песня веселой бабочки.			**Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном.	Ч2-07 Ч1-04 П-03
45	Ю. Чуяко. Лиса и Орземес (отрывок из повести «Чужая боль».			**Обсуждать** варианты доброжелательного и не-обидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. .	
46	М. Тлехас. Песня о Майкопе.			**Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.	Р-05 П-06
47	П. Кошубаев. Один день войны.			**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Ч3-о8

48 49 - 50 51 52 53 54-55 56	А. Гадагатль. Да будет так! . Дж.Чуяко. Кто лучше считает. Ю. Крючков. Память. Н. Багов. Печаль. К. Жанэ. Пословица. Н. Куек. Зазнайка. .Х. Хурумов. Колодец Хапака. Е. Салов. Даховская мозаика. Дж. Чуяко. Если был бы я врачом. Новый дом. Х.Панеш. Пусть попробует другой.			**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя.	Ч2-07 Н-05 Н-06 Э-01 Т-02 Г-06 Л-11 Р-12 П-о7 К-04 Г-04

57- 58 59 60 61 62 63	Е. Салов.Князь леса. Золотой ручей. С. Панеш. Калитка Мурзабеча. К. Жанэ. Сад. Дж.Чуяко. Плавание на спине. Дж. Чуяко. На пасеке. Обобщение по теме раздела.			**Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.	
Загадки, пословицы, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея.					
64 63- 65	Загадки **и пословицы.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки народов Адыгеи. Событие сказки. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.			**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом;	**Л-10** Р-01 Р13 П-10 К07 К-18

66 67 68.	Солдатская шинель. Зайчик и мастер. Кисть винограда. Литературные сказки. С. Козлов. Черный омут. Н. Тынянский. Хитрый тюлень. Стихи Г.Габриеляна.,Ш. Галиева Гоар и Асмик. Хлебосольная хозяйка. А. Тетивкин.Школа. Г. Дросинис. Закат в январе. А. Бицуев. Кабарда.			**использовать**речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	Ч2-07 Ч3-06 З-03 Т-08

Адыгейская литература.

Содержание программы.

Данная национально-региональная программа по чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для 3 класса общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения и многонациональным составом учащихся составлена в соответствии с учебным планом Министерства образования и науки Республики Адыгея, который предусматривает для учащихся на этот учебный предмет по 2 часа в неделю.

«Адыгейская литература» знакомит учащихся 3 класса с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов РА на разные темы учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

В основу программы положены идейно-тематический, эстетический, отчасти сезонный и хронологический принципы.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— приобщение школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее.

- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре.

- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России .

Общая характеристика курса. «Адыгейская литература» как систематический курс начинается с 1 класса, рассчитан на 68 уроков в год, предполагает разделы:

Раздел **«Наша республика Адыгея»** включает произведения устного творчества народов Адыгеи, об адыгах, адыгейской семье о ее государственных символах, природе, достопримечательных местах. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгой «Родные просторы» под редакцией С.С. Ситимовой, А. Б. Чуяко. Эта книга пополняет знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Адыгейское устное народное творчество»** включает все виды игр ,загадок, потешек, прибауток, сказок адыгейского народа. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Раздел **«Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея»** раскрывает отличие литературных сказок от сказок устного народного творчества.. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Раздел: «**Загадки, пословицы, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея»** предполагает выучить наизусть 6-8 стихов.

Местокурса«Адыгейская литература»в учебном плане

Курс рассчитан на 68ч. в 3 классе на изучение адыгейской литературы отводится 34 учебных недели

Планируемые результаты:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностныерезультаты:

1) формирование чувства гордости за свою Республику Адыгея, её историю, российский и адыгейский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Метапредметныерезультаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий.

Предметныерезультаты:

1) понимание адыгейской литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Ниже представлено тематическое планирование по учебникам «Родные просторы» (авторы:*С. С. Ситимова, А. Б. Чуяко).*Майкоп; «Адыгейское республиканское книжное издательство», 2008 г.

Развернутое тематическое планирование по адыгейской литературе для 3

класса разработано на основе авторской программы под руководством

С. С. Ситимовой и др.,

. Допущено Министерством образования Республики Адыгея.