Пояснительная записка

Обоснование необходимости внедрения программы в учебно-воспитательный процесс. Данная национально-региональная программа по литературе «Адыгейская литература» для 5 класса общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения и многонациональным составом учащихся составлена в соответствии с учебным планом. Программа предусматривает ознакомление учащихся с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей школьников. Содержание материалов программы нацелено на:

- приобщение школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;

- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;

- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

Изучение малой Родины имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Цель, задачи образовательной программы.

Основная цель программы:

- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской литературы о природе, истории России и Адыгеи.

- активизация читательского интереса , знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов.

- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств школьника и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

Задачи:

- формирование техники чтения и приѐмов понимания текста;

- введение детей через литературу в мир человеческих отношений нравственных ценностей;

- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста

- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.

2. Техника чтения.

3. Элементы литературоведческого анализа текста.

4. Развитие устной и письменной речи.

Отличительные особенности программы

Содержание деятельности

Характеризуя программу «Адыгейская литература», следует отметить, что данный курс является программой воспитания, так как способствует формированию у детей нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Родину.

1. Произведения устного народного творчества.

II. Литературные сказки.

III. Адыгейская литература .

Основные линии программы:

1. Развитие восприятия произведения;

2 Развитие творческой деятельности.

3. Развитие литературоведческих понятий;

4. Развитие речевых умений;

Основными образовательными линиями курса «Адыгейская литература»

являются следующе:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

4. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного \пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Концептуальные положения курса:

1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ребѐнка, формирование его интеллекта и общей культуры;

2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

3. Содержание курса «Адыгейская литература» обеспечивает дифференцированное обучение и учѐт индивидуальных особенностей каждого ребѐнка.

Основные требования к уровню подготовки ученика

В результате изучения курса «Адыгейская литература» учащиеся должны: знать:

-название и основное содержание изученных литературных произведений; -

-имена, отчества и фамилии авторов;

-элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

Называть, приводить примеры:

-сказок народных и литературных;

-стихов и рассказов из круга чтения;

Различать, сравнивать:

-произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);

-жанры художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение,

басня);

-сказки народные и литературные;

-словари и справочники;

-виды пересказа(подробный, краткий, выборочный).

Уметь:

- выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из

прозы, специально подготовленные тексты ;

-определять тему и главную мысль произведения;

-ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на

вопросы к тексту;

- делить текст на смысловые части и составлять простой план; -пересказывать и рассказывать произведение по плану; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

-создавать небольшой устный текст на заданную тему;

Использовать приобретѐнные знания и умения в практической

деятельности и повседневной жизни:

-для самостоятельного чтения книг;

-высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

-самостоятельного выбора и определения содержания книги по еѐ элементам;

-определять тему и жанр незнакомой книги;

-работать со справочной литературой.

Пятый класс

(2 ч. в неделю. Всего 70 ч. в учебном году.)

Содержание учебного предмета

I четверть

1. Литература как искусство слова.

2. Фольклор. Начальное понятие о фольклоре.

3. Виды народных сказок.

4. « Куйжий и великаны». Ум и смекалка главного героя.

5. Характеристика великанов, их поступки и расплата за них.

6. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.

7. Сочинение сказки по предложенному началу.

8. Литературная сказка как авторское произведение.

9. М.С.Паранук. Сказка. Бей, дубинка!

10. Нравственная проблематика сказки.

11. И.Ш. Машбаш. Сказка- поэма. Три охотника.

12. Образы охотников.

13. Литературные приемы создания сказочной ситуации.

14. Литература как искусство слова.

15. Ц.А. Теучеж. Пшиш. Отрывок из поэмы «Война с князьями и дворянами».

16. Описание реки в стихотворении.

17. Рассказ о своей реке.

18. А.Д. Хатков. Стихотворение .Дай руку.

II четверть19. А.Д. Хатков. Стихотворение . Весна.

20. Пейзаж.

21. А.Д. Хатков. Стихотворение . Листок из путевого блокнота.

22. Поэтический образ Родины в творчестве русских и адыгских поэтов

23. Т.М. Керашев. Рассказ.Урок жизни.

24. Жанровые особенности рассказа.

25. Сравнительная характеристика героев.

26. И.С.Цей. Новелла . Красные чувяки.

27. Социальная несправедливость и классовая борьба в новелле.

28. Басня как вид литературного произведения.

29. М.С.Паранук. Басня . Жадный пес.

30. Аллегория и мораль в басне.

31. Ю.И. Тлюстен. Отрывок из романа« Борьба аульчан с захватчиками».

32. Художественные особенности романа в адыгейской литературе.

III четверть

33. Основная идея романа и его мысли.

34. Твоческий путь Д.Г.Костанова.

35. Д.Г.Костанов. Рассказ. Песня.

36. Сюжет и поступки героев.

37. А.К.Евтых. Отрывок из романа « Встреча с Хакурате».

38. Х.Б.Андрухаев. Стихотворение. Кавказ.

39. Красота родной природы, гор и рек.

40. Рассказ.Мой Кавказ через 10 лет.

41. Х.Б.Андрухаев. Стихотворение . Привет вам, герои.

42. Героическое прошлое России.

43. Мир и человек в лирических произведениях русских и адыгских поэтов

44. Ритм. Поэтическая речь.

45. С.М. Яхутль. Стихотворение. Краснодару- салам.

46. С.М. Яхутль. Стихотворение. Заря.

47. Поэтический образ Родины и народа в поэзии С.М.Яхутля.

48. Музыкальность и поэтическая глубина изображения

49. К.Х.Жане. Стихотворение. У адыгов обычай такой.

50. Обычаи и традиции народа в стихотворении.

51. К. Х.Жане «Ответ Тембота»

52. К.Х.Жанэ «Толстый и тонкий»

53. Поэтический образ Родины в творчестве К.Х.Жанэ.

54. Обобщающий урок. Стихотворения адыгейских поэтов о Родине.

IYчетверть.

55. А.М.Гадагатль. Стихотворение. Да будет так!

56. А.М.Гадагатль. Стихотворение .Адыгея моя.

57. .А.М.Гадагатль. Стихотворение . Для зари эта песня моя

58. Х.М.Ашинов. Рассказ .Колыбельная песня.

59. Сравнительная характеристика героев.

60. Х.Я.Беретарь.Стихотворение .Яблоня деда.

61. П.К.Кошубаев. Рассказ. Ранние арбузы.

62. Сила детской дружбы. Осуждение поступка Казбека.

63. Ш.И.Куев. Стихотворение. Мертвое море.

64. Создание рукотворного моря — ещ е одна трагедия адыгейского народа.

65. Ш.И.Куев. Стихотворение. Мирный сон тебе, малыш.

66. Образ счастливого детства и войны в стихотворении.

67-68. Обобщающий урок. Поэты Республики Адыгея.

69-70. Обобщающий урок. Писатели Республики Адыгея.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	Д/з	Дата план	Дата факт
1	Литература как искусство слова.	Урок «открытия» нового знания	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.	Выделяют и форму-лируют познаватель-ную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	С.		
2	Фольклор. Начальное понятие о фольклоре.	Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.	Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	С. ..вопросы.117		
3	Виды народных сказок.	Структура, особенность, отличие сказок от других видов произведений УНТ, их народная мудрость.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Умеют заменять термины определениями.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	С.		
4	«Куйжий и великаны». Ум и смекалка главного героя.	Структура, особенность, отличие нартских сказаний эпоса	Обобщение и систематизация знаний	Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий.	С.		

5	Характеристика великанов, их поступки и расплата за них.	Структура, особенность, отличие нартских сказаний эпоса	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию	Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	**С.**		
6	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	С.		
7	Сочинение сказки по предложенному началу.	Научиться различать произведения жанров фольклора. Использовать их в устной и письменной речи	Комплексное применение ЗУН и СУД.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	С.		
8	Литературная сказка как авторское произведение.	Структура, особенность, отличие сказок от других видов произведений УНТ, их народная мудрость.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	Отв на вопр.		
9	М.С.Паранук. Сказка. «Бей, дубинка!»	Отличие сказки литературной от народной	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	Выраз. чтение		

10	Нравственная проблематика сказка.	Отличие сказки литературной от народной	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	С.		
11	И.Ш.Машбаш. Сказка-поэма. «Три охотника».	Сюжетно-композиционные признаки произведений устного народного творчества	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Строят логические цепи рассуждений.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	С. Выраз ит. чит.		
12	Образы охотников.	Роль композиции в понимании смысла произведения	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.	Уважение личности и ее достоинства.	С.		
13	Литературные приёмы создания сказочной ситуации.	Отличие сказки литературной от народной	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	С.		
14	Литература как искусство слова.	Урок «открытия» нового знания	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.	Выделяют и форму-лируют познаватель-ную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Выбор дальнейшего образовательного маршрута.	С.		
15	Ц.А. Теучеж. Пшиш. Отрывок из поэмы «Война с князьями и дворянами»	Урок «открытия» нового знания. Анализ стихотворного текста.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Выделяют и формулируют проблему.	Учатся выразительно читать стихотворный текст.	Узнают, называют и определяют объекты в соответствии с содержанием.	Формулируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.	Уметь читать вслух и понимать прочитанное.			

16	Описание реки в стихотворении.	Урок общеметодической направленности.	Работа над выразительным чтением стихотворения, определение роли изобразительно-выразительных средств.	Учатся выделять и формулировать познавательную цель.	Оценивают и формулируют то, что уже усвоено.	Аргументируют свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.			
17	Рассказ о своей реке.	Урок общеметодической направленности.	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться**.**			
18	А.Д.Хатков. Стихотворение «Дай руку»	Урок «открытия» нового знания. Анализ стихотворного текста.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Выделяют и формулируют проблему.	Учатся выразительно читать стихотворный текст.	Узнают, называют и определяют объекты в соответствии с содержанием.	Формулируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.	Уметь читать вслух и понимать прочитанное.			
19	А.Д.Хатков. Стихотворение «Весна»	Урок общеметодической направленности.	Работа над выразительным чтением стихотворения, определение роли изобразительно-выразительных средств.	Учатся выделять и формулировать познавательную цель.	Оценивают и формулируют то, что уже усвоено.	Аргументируют свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.			
20	Пейзаж.	Литературные средства выразительности, употребленные автором для передачи пейзажа	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	С.		

21	А.Д.Хатков. Стихотворение «Листок из путевого блокнота».	Описание бескрайних просторов Родины, её богатств.	Алгоритм анализа стихотворения.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Позитивная моральная самооценка.	С.		
22	Поэтический образ Родины в творчестве русских и адыгских поэтов.	Описание Родины русскими и адыгскими поэтами	Алгоритм проведения анализа стихотворного текста.	Синтезируют полученную информацию для составления ответа.	Определяют меры усвоения изученного материала.	Делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	С.		
23	Т.М.Керашев. Рассказ «Урок жизни».	Авторское отношение к героям. Развитие понятия о композиции худ. произведения	Выполнение анализа прозаического текста	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Планируют общие способы работы.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	С.		
24	Жанровые особенности рассказа.	Яркость и самобытность героев рассказа Т.М.Керашева «Урок жизни»	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Умение выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текста	Осознание качества и уровня усвоения, корректировкасвоей работы.	Умение представлять конкретное содержание.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.			
25	Сравнительная характеристика героев.	Дать сравнительную характеристику героев.	Коррекция знаний и способов действий.	Строят логические цепи рассуждений.	Оценивают достигнутый результат.	Обмениваются знаниями между членами группы .	Позитивная моральная самооценка.	С.		
26	И.С.Цей. Новелла .«Красные чувяки».	Особенности изображения классовой борьбы в новелле.	Выполнение анализа прозаического текста	Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов.	Осознают качество и уровень усвоения.	Планируют общие способы работы.	Готовность к равноправному сотрудничеству			
27	Социальная несправедливость и классовая борьба в новелле.	Особенности изображения классовой борьбы в новелле.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач. Анализ прозаического текста.	Умение выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текста	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	С.		

28	Басня как вид литературного произведения.	Урок открытия нового знания.	Научиться подбирать цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «мораль» и «аллегория».	Учиться искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	Определяют общую цель и пути её достижения.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонима-ния.			
29	М.С.Паранук. Басня «Жадный пёс».	Урок общеметоди-ческой направленности.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Учиться анализировать стихотворный текст.	Обмениваются знаниями между членами группы	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.			
30	Аллегория и мораль в басне.	Урок общеметоди-ческой направленности.	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям.	Учиться узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Учиться анализировать стихотворный текст.	Уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультатив-ной помощи учителя.			
31	Ю.И.Тлюстен. Отрывок из романа «Борьба аульчан с захватчиками».	Урок общеметоди-ческой направленности.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Формирование навыков исследовательской деятельности.			

32	Художественные особенности романа в адыгейской литературе.	Урок общеметоди-ческой направленности	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	. Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.			
33	Основная идея романа и его мысли.	Урок общеметоди-ческой направленности	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа.	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.	Позитивная моральная самооценка.			
34	Творческий путь Д. Г. Костанова.	Урок открытия нового знания.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Понимают возможность различных точек зрения.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им			
35	Д. Г. Костанов. Рассказ «Песня».	Урок общеметоди-ческой направленности	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.	Уважение ценностей семьи.			
36	Сюжет и поступки героев.	Обобщение и систематизация изученного.	Коррекция знаний и способов действий.	Строят логические цепи рассуждений.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.	Любовь к природе.			
37	А.К.Евтых, Отрывок из романа «Встреча с Хакурате».	Урок общеметоди-ческой направленности	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.			

38	Х. Б. Андрухаев. Стихотворение «Кавказ».	Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Любовь к Родине, природе, окружающей природе.			
39	Красота родной природы, гор и рек.	Обучение выразительному чтению и анализу произведения	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Обучение анализу стихотворения, выделяя существенные и несущественные признаки.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Любовь к Родине, природе, окружающей природе.			
40	Рассказ. Мой Кавказ через 10 лет.	Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Учиться представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Любовь к родной природе, чувство гордости за свою страну.			
41	Х. Б. Андрухаев. Стихотворение «Привет вам, герои».	Урок общеметоди-ческой направленности	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Чувство гордости за свою страну, свою Республику Адыгея.			
42	Героическое прошлое России.	Урок общеметоди-ческой направленности	Учиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое, строят монологическое высказывание в устной форме.	Чувство гордости за свою страну.			
43	Мир и человек в лирических произведениях русских и адыгских поэтов.	Урок рефлексии.	Решение учебной задачи- поиск и открытие нового способа действия	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга, формулируют собственное мнение и свою позицию.	Доброжелательное отношение к окружающим.			

44	Ритм. Поэтическая речь.	Урок открытия нового знания.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Определяют цель выполнения заданий на уроке.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Оптимизм в восприятии мира.			
45	С.М.Яхутль. Стихотворение «Краснодару – салам».	Урок общеметоди-ческой направленности	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Адекватно используют речевые средства и средства выразительности для дискуссии и аргументации своей позиции.	Чувство гордости за свою страну, свою Республику Адыгея.			
46	С. М. Яхутль. Стихотворение. «Заря»	Слово о поэте. Основное настроение и композиция стихотворения.	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях.	Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Адекватно используют речевые средства и средства выразительности для дискуссии и аргументации своей позиции.	Позитивная моральная самооценка. Чувство гордости за свою страну.			
47	Поэтический образ Родины и народа в поэзии С.М. Яхутля,	Средства художественной выразительности в поэзии поэта.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выделяют и формулируют проблему.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.	Чувство гордости за свою страну при следовании моральным нормам.			
48	Музыкальность и поэтическая глубина изображения.	Средства художественной выразительности в поэзии поэта.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Строят логические цепи рассуждений.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.			
49	К.Х.Жанэ. Стихотворение «У адыгов обычай такой».	Слово о поэте. Основное настроение и композиция стихотворения.	Учатся определять роль изобразительно-выразительных средств в стихотворении	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Формировать навык выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Чувство гордости за свою страну, свою Республику Адыгея, её прошлое и настоящее.			

50	Обычаи и традиции народа в стихотворении.	Трудолюбие, талант, патриотизм человека из народа.	Учатся определять роль изобразительно-выразительных средств в стихотворении	Устанавливают причинно-следственные связи.	Применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Формировать навык выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Чувство гордости за свою страну, свою Республику Адыгея, свой народ.			
51	К.Х.Жанэ. «Ответ Тембота»	Рассказ о поэте на основе презентации	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
52	К.Х. Жанэ. «Толстый и тонкий».	Урок общеметоди-ческой направленности	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
53	Поэтический образ Родины в творчестве К.Х.Жанэ.	Любовь к отеческой природе, к дому	Учатся определять роль изобразительно-выразительных средств в стихотворении	Устанавливают причинно-следственные связи.	Применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Формировать навык выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Чувство гордости за свою страну, свою Республику Адыгея, свой народ.			
54	Обобщающий урок. Стихотворения адыгейских поэтов о Родине.	Средства художественной выразительности в поэзии поэтов..	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выделяют и формулируют проблему.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. Формировать навык выразительного чтения.	Чувство гордости за свою страну, свою Республику Адыгея, свой народ.			

55	А.М.Гадагатль. Стихотворение. «Да будет так!»	Рассказ о поэте на основе презентации	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Освоение личностного смысла учиться.			
56	А.М.Гадагатль. Стихотворение. «Адыгея моя».	Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.	Любовь к Родине. Экологическое сознание.			
57	А.М.Гадагатль. Стихотворение. «Для зари эта песня моя».	Особенности пейзажной лирики А.М.Гадагатля	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	Гражданский патриотизм.			
58	Х.А.Ашинов. Рассказ. «Колыбельная песня».	Рассказ о писателе на основе сообщений учащихся.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД.	Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Освоение личностного смысла учиться.			
59	Сравнительная характеристика героев.	Научиться характеризовать литературного героя в сравнении.	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.			
60	Х.Я.Беретарь. Стихотворение «Яблоня деда».	Анализ стихотворения. Особенности пейзажной лирики Х.Я.Беретаря.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выполняют операции со знаками и символами.	Оценивают достигнутый результат.	Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Любовь к родной природе.			

61	П.К.Кошубаев. Рассказ «Ранние арбузы».	Урок общеметоди-ческой направленности	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Освоение личностного смысла учиться.			
62	Сила детской дружбы. Осуждение поступка Казбека.	Реальная основа и содержание рассказа.	Анализ прозаического произведения.	Выделяют необходимую информацию из учебника, определяют понятия, создают обобщения.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Признание ценности дружбы, своей и других людей.			
63	Ш.И.Куев. Стихотворение «Мёртвое море».	Знакомство с творчеством писателя.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Осознают качество и уровень усвоения.	Проявляют внимание к личности другого.	Любовь к Родине. Экологическое сознание.			
64	Создание рукотворного моря-еще одна трагедия адыгейского народа.	Урок «открытия» нового знания	Научиться выразительно читать стихи.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Применять метод информационного поиска.	Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультатив-ной помощи учителя. Оптимизм в восприятии мира.			

65	Ш.И.Куев. Стихотворение «Мирный сон тебе, малыш».	Прекрасное вокруг нас.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы.	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Уметь определять меры усвоения изученного материала.	Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультатив-ной помощи учителя. Оптимизм в восприятии мира.			
66	Образ счастливого детства и войны в стихотворении.	Детство в стихотворениях о войне.	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал.	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками.			
67-68	Обобщающий урок. Поэты Республики Адыгея.	Обобщение и систематизация изученного	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выражают структуру задачи разными средствами.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Освоение личностного смысла учиться.			
69-70	Обобщающий урок. Писатели Республики Адыгея.	Обобщение и систематизация изученного	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Освоение личностного смысла учиться.			

Список литературы

1. Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта (адыгейский язык, литература, адыгейская литература на русском языке, адыгэ хабзэ). Министерство образования и науки Республики Адыгея. М., АРИПК, 2006.

2. Б.К. Кубов, А.А. Шаов. Стилистика адыгейского языка. - М., 1979.

3. Ю.А. Тхаркахо. Адыгейско-русский словарь. - М., 1991.

4. Ю.А. Тхаркахо. Русско-адыгейский словарь. В 2 томах. - М., 2004.

5. М.Х. Шхапацева. Сопоставительная грамматика русского и адыгейского языков. - М., 2005.

6. Ю.А. Тхаркахо. Стилистика адыгейского языка. - М., 2003.

7. А.Б. Чуяко. Русско-адыгейский разговорник. - М., 2006.

8. Адыгейский язык на современном этапе и перспективы его развития.

Материалы научно-практической конференции, посвященной Дню адыгейского языка и письменности. - М., 2004.

9. Мой язык – моя жизнь. Материалы научно-практической конференции, посвященной Дню адыгейской письменности. М., МО и Н РА. М., 2005.Ученый - лингвист и педагог Д.А. Ашхамаф. - М., РИПО «Адыгея», 2000.

10.Комплексная работа с текстом. Из опыта работы учителя адыгейского языка и литературы АРГ Блягоз М.А. - М., 2003.

11.Ученый – лингвист и педагог Д.А. Ашхамаф. М., РИПО «Адыгея», 2000.

12.Д. М.Тамбиева. Методическое руководство для учителей к книге \«Читаю на адыгейском языке». - М.:, Ад. респ. кн. изд, 2005.

13.Материалы для проведения в течение календарного года праздничных мероприятий, посвящен. госуд. языкам Респ. Адыгея и языкам народов, проживающ. компактно в ней. Под редакц. Р. Ю. Намитоковой. - М., \2004.

14.К.И. Хут. Влияние русского языка на словоупотребление в адыгейском языке. Под ред. З.У. Блягоз. - М., Ад. респ. кн. изд, 1994.

15.А.А. Схаляхо, Х.А. Хот. Адыгейская литература. Хрестоматия для 10 классов. М., Ад. респ. кн. изд,2000.

16.З.И. Керашева. Избранные произведения. 1, 2 том. М.,

17.Л.П. Терчукова. М.А. Гунчокова. Тесты по адыгейскому языку. М., АРИПК, 2005.

18.А.Х. Зафесов. Адыго-русско-турецкий энциклопедический словарь. М., ОАО «Полиграфиздат» «Адыгея», 2007.

19.Б.М. Карданов. Кабардино-русский словарь фразеологизмов. Нальчик. Кн. изд. «Эльбрус», 1968.

20.А.О. Шогенцуков, Х.У. Эльбердов. Русско-кабардинско-черкесский словарь. Государственное изд. иностранных и нац. слов. М.: 1955.21.М.А. Кумахов, Очерки общего и кавказского языкознания. Нальчик. Изд. «Эльбрус», 1994.

22.А.К. Шагиров. Этимологический словарь адыгских (черкесских)я зыков. М. Изд. Наука, 1977.

23.М.Г. Аутлев, А.М. Гадагатль и др. Русско-адыгейский словарь. М., Госуд. изд. иностранных и нац. слов, 1960.

24.Р.Ю. Намитокова. В мире имен собственных. М., Ад. кн. изд., 1993.

25.А.Б. Чуяко. Адыгские народные сказки и произведения из нартского эпоса. Адыгские подвижные игры. - М., 1997.

26.Р.Б. Унарокова. Фольклор адыгов Турции. - М., 2004.

27.А.В. Краснопольский, Н.Х. Джаримов, А.Х. Шеуджен. Труженики науки Адыгеи. - М., Ад. респ. кн. изд, 2001.

28.С.Р. Агержанокова. Художественное осмысление жизни адыгов в творчестве адыгских просветителей конца XIX- нач. XX.вв. - М., 2003.

29.К.И. Бузаров. Комплексный подход к организации уроков чтения для 3 класса. - М., Ад. респ. кн. изд, 2005.

30.В.К. Чич. Адыгейский этикет. Учебное пособие для учителей I-VIIIклассов общеобразовательных учреждений. - М., 2002.

31.Комплексный этико-культурологический словарь русского языка. - М., 2001.

32.Вопросы истории адыгейской советской литературы. В 2 кн. Адыг. НИИ, 1979.

33.С. Ю. Жане. Методическое руководство к книге для чтения по литер. В 5 кл. М., Адыг. респ. кн. изд., 1994.

34.М. Ш. Кунижев. Истоки нашей литературы. Литературно-критические статьи. М., отд. кн. изд., 1978.

35.Р. Г. Мамий. Пути адыгейского романа. На адыг.яз. Отд. кн. изд., 1977.

36.У. М. Панеш. Традиции и новаторство. Лит-крит. ст. М., Ад. отд. Краснод. кн. изд., 1984.

37.А. А. Схаляхо. Идейно-худож. становление адыг. литер. М., Ад. отд. Краснод. кн. изд., 1988.

38.А. А. Схаляхо. Правда жизни – мера творчества. Лит-крит.ст. М., Ад. отд. Краснод. кн. изд., 1990.

39.А. А. Схаляхо. Рождение строк. М., отд. кн. изд., 1981.

40.Проблемы адыгейской литературы и фольклора. М., 1991.

41.А. А. Схаляхо. Немеркнущие звезды. Историко-героические песни-плачи и рассказы. М., Ад. отд. кн. изд., 1994.

42.Пер. с адыг. Ш. Х. Хута и М. И. Алиевой. Сказания и сказки адыгов. М., Современник, 1987.

43.Ш. Х. Хут. Сказочный эпос адыгов. М., отд. кн. изд., 1981.

44.Адыгские сказания. М., адыг. кн. изд., 1993.

45.З. У. Блягоз. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы и поговорки. М., адыг. кн. изд., 1992.

46.Адыгейский фольклор. В 2 кн. М., Адыг. НИИ, 1980.

47.А.М. Гадагатль. Героический эпос «Нарты». М., адыг. отд. Краснод. кн.