Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 19

«Согласовано» **Заместитель и.о. директора по УР** **_____ Т.М.Останний**	**«Утверждаю»** **И.о. директора МБОУ СОШ № 19** **_____ А.С.Козлов** **Приказ № 99** **от «28» августа 2017 г.**

рабочая программа
по музыке ФГОС ООО

для 8 класса

на 2017 – 2018 учебный год

Количество часов: 35 часов; 1 час в неделю

Составитель программы:
Хачатурян Любовь Владимировна
учитель музыки
высшей квалификационной категории

х. Северо – Восточные Сады
2017

Программа по музыке для 8 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года №1897 с изменениями и дополнениями, примерных программ по учебным предметам «Музыка 5-8 классы», авторской программы «Музыка» 5-8 классы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Москва, «Просвещение» - 2015.

Рабочая программа по музыке ориентирована на учащихся 8 класса. Предмет «Музыка» для учащихся 8 класса входит в образовательную область «Искусство». 1 час в неделю, 35 часов в год.

Ожидаемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» для учащихся 8 класса.

К концу учебного года ученик научится:

определять народные и современные жанры.

понятия: *джаз, симфоджаз, блюз, спиричуэл, акцент, драйв, свинг* и их отличительные черты;

определять драматургию развития рок-оперы.

понимать интонационно-образную природу музыкального искусства;

практическим умениям и навыкам для реализации собственного творческого потенциала.

распознавать особенности музыкального языка;

распознавать музыкальное произведение различных жанров и стилей классической и современной музыки

определять отечественные и зарубежные исполнительские коллективы как хоровые, так и оркестровые.

Ученик получит возможность научится:

рассматривать искусство как духовный опыт человечества;

проанализировать свою творческую работу;

использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.
сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.
исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
анализировать многообразие связей музыки.
определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру.
проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки; сравнивать стиль исполнения.

Содержание учебного предмета «Музыка» 8 класс (35 ч).

Раздел 1. Жанровое многообразие музыки (17ч)

Жанр как определённый тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости как основ воплощения разного эмоционально- образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека, многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определённой эпохи.

Танец. Разнообразие танцев разных времён и народов(ритуальные, обрядовые, бальные, салонные и др.) .Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.) Жанры маршевой музыки (военный), сказочно-фантастический , траурный, праздничный, церемонный и др.)

Раздел 2. Музыкальный стиль камерной эпохи (18 ч)

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определённого исторического периода, национальной школы, творчеству отдельных композиторов. Стиль как интонируемое миросозерцание. Обобщение взаимодействий музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания.

Стили и направления современной популярной музыки (рэп, эстрада, авторская песня. фолк-рок, джаз, и др.). Известные композиторы и исполнители- интерпретаторы.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока, домашнее задание	Количество часов	Программа	
			План	Факт
Жанровое многообразие музыки 17 часов				
1	**Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век** Привести примеры произведений Баха, популярных в 21 веке	1		
2	**Современные обработки классических произведений** Подобрать примеры классики в современном образе	1		
3	**Жанровое многообразие музыки** Подобрать музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель»	1		
4	**Песня – самый демократичный жанр музыки** Наизусть тексты песен А.Пахмутовой, И.Матвиенко,	1		
5	**Патриотическая тема в музыке** Найти материал о фольклорных коллективах	1		
6	**Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня** Подобрать материал о фольклорных коллективах	1		
7	**Проникновение фольклора в современную музыку**	1		

	Подготовить сообщение «Фольклор»			
8	**Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.** Подготовить сообщение «Вокальные жанры»	1		
9	**Тема любви – вечная тема в искусстве** Подготовить сообщение «Бетховен, биография»	1		
10	**Тема любви – вечная тема в искусстве** Сообщение «История создания балета»	1		
11	**Иоганн Штраус – король вальса** Подготовить сообщение «Штраус, биография»	1		
12	**Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке»** Подготовить сообщение «Глинка, биография»	1		
13	**Вальс, как музыкальная иллюстрация** Подготовить сообщение «Хачатурян, биография»	1		
14	**Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению** Прослушать произведение А.Хачатурян «Вальс»	1		
15	**Интонации и ритмы марша** Подготовить сообщение «История	1		

	создания марша»			
16	**Интонации и ритмы марша** История создания марша «Прощание славянки»	1		
17	**Выдающиеся исполнительские коллективы** История создания «Свадебного марша»	1		
Музыкальный стиль камерной эпохи 18 часов				
18	**Джаз. Корни и стоки. Симфоджаз** Выполнить задание: « Джаз, отличительные черты»	1		
19	**Рок-опера** История создания – рок – опер (по выбору учащихся)	1		
20	**Рок-опера** История развития авторской песни	1		
21	**Авторская песня** История развития авторской песни	1		
22	**Авторская песня** В.Высоцкий, Б.Окуджава, Окуджава, «Молитва Франсуа Виньона», текст наизусть	1		
23	**Духовная музыка** Записать этапы развития духовной музыки	1		
24	**Духовная музыка** Бах Высокая месса, Вивальди «Gloria»	1		
25	**Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений**	1		

	Привести примеры (по выбору учащихся)			
26	**Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке** Познакомиться с сонетами Вивальди	1		
27	**«…И музыка, которой нет конца…» Эпоха *Романтизма* в музыке** Выполнить задание: «Паганини, биография»	1		
28	**Творческий стиль С.Рахманинова** Выполнить задание: «Рахманинов, биография»	1		
29	**Историческая хроника А.Пушкин**	1		
30	**Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов»** Выполнить задание: «Мусоргский, биография»	1		
31	**Всегда современный Чайковский** Выполнить задание: «Чайковский, биография»	1		
32	**Мы помним… Мы гордимся… Песни великого подвига** Выполнить задание: история создания песен времен ВОВ	1		
33	**Музыка кинематографа** Выполнить задание: история развития звукового кино и роль в нем музыки	1		
34	**Традиции и новаторство в творчестве С.Прокофьева.** Стилизация и полистилистика. Выполнить задание: особенности творческого стиля Прокофьева	1		
35	**Обобщающий урок.** Музыка для слушания и исполнения по желанию уч-ся	1		