Пояснительная записка

Обоснование необходимости внедрения программы в учебно-воспитательный процесс

Данная национально-региональная программа по адыгейской литературе «Адыгейская литература» для 8 класса общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения и многонациональным составом учащихся составлена в соответствии с учебным планом.
Программа предусматривает ознакомление учащихся с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей школьников.

Учебно-методический комплекс.

Учебник- хрестоматия для учащихся 7-9 классов общеобразовательных учреждений Республики Адыгея.

Авторы – составители: Н.И.Кесебежева, Н.А.Киярова.

Содержание материалов программы нацелено на:
- приобщение школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

Изучение малой Родины имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.

Основная цель программы:

- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской литературы о природе, истории России и Адыгеи.

- активизация читательского интереса детей, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее.

- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств школьника и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

Планируемые результаты освоения учебной программы:

- введение учащихся через литературу в мир человеческих отношений нравственных ценностей;
- приобщение учащихся к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста
- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

Программа отражает основные направления работы и включает следующие разделы:
1. Тематика чтения.
2. Развитие устной и письменной речи.
3. Элементы литературоведческого анализа текста.

Отличительные особенности программы

Содержание деятельности

Характеризуя программу «Адыгейская литература», следует отметить, что данный курс является программой воспитания, так как способствует формированию у учащихся нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Родину.

Программа состоит из следующих разделов:
I. Произведения устного народного творчества .
II. Адыгейская литература .
Основные линии программы:

1. Развитие творческой деятельности.
2. Развитие восприятия произведения;
3. Развитие литературоведческих понятий;
4. Развитие речевых умений;

Основными образовательными линиями курса «Адыгейская литература» являются следующее:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы.

2. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
Концептуальные положения курса:

1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ученика, формирование его интеллекта и общей культуры;
2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
3. Содержание курса обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

Основные требования к уровню подготовки учащегося

Важнейшими умениями являются следующие:

— умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;

— выразительное чтение произведений или отрывков наизусть;

— осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

— умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;

— умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

— умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

— умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;

— умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;

— умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

— умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;

- умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

Содержание учебного предмета

Восьмой класс (70 часов)

I. Произведения устного народного творчества (3 ч.)

Богатство отражения мира в произведениях фольклора. Жанровое разнообразие фольклорных произведений. Отражение в фольклоре взглядов, пристрастий, вкусов и поверий народа.

Сказание «Что Петерез сделал для нартов».

Герои сказания, их облик и поступки. Сила и отвага богатырей в борьбе со

злом. Насрен и Прометей. Сравнение. Перекликание темы в адыгейском фольклоре и греческой мифологии.

Творческая мастерская.

Изображение человека в фольклоре и литературе.

Сказка «Трудовые деньги».

Сказка как постоянно живой и вечно новый жанр. Современный подход к знакомым сюжетам. Решение нравственных проблем. Теория. Фольклорная и литературная сказки.

Творческая мастерская.

Средство создания характера в сказке.

Сказка «Петух-хвастун».

Обличение хвастовства и мораль сказки.

Творческий практикум.

Сочиняем современные сказки.

II. Адыгейская литература (63 ч.)

Адыгейская литература как национальное достояние адыгейского народа. Роль адыгейской литературы в художественной культуре народов России. Особенности языка художественной литературы.

Ахмед Джанхотович Хатков

Стихотворения «Старость», «Живи, человек».

Сравнительная характеристика двух миров и воспевание новой жизни. Продление жизни своим трудом, творчеством.

Творческая мастерская.

Лирический герой. Мир его чувств. Развёрнутый ответ на вопрос: Почему

старость не смогла победить поэта?

Тембот Магометович Керашев

«Абрек». Повесть в сокращении.

Быт и нравы народа. Герой повести и его судьба. Образ Зары - готовность к самопожертвованию. Психологизм произведения. Творческое задание.

Составление плана для подготовки устного сообщения.

Ибрагим Салехович Цей

«Одинокий». Повесть в сокращении.

Тяжелый исторический путь адыгейского народа, заполненный предательством, угнетением и жуткими преступлениями. Беззащитность и одиночество.

Композиция. Сюжетные линии повести. Основной конфликт произведения.

Герои повести.

Творческая мастерская.

Композиция и сюжет художественного произведения.

Мурат-Салихович Паранук

Стихотворение «Дерево Тлимафа».

Речи и поступки как средство характеристики героя. Сюжет и герой стихотворения. Автор и герой. Благородство как нравственная категория.

Творческое задание.

Чтение и обсуждение стихотворения.

Басня «Начальник Лев и хитрая Лиса».

Басня как эпический жанр. Образ рассказчика. Особенности интонации. Композиция. Аллегория. Мораль.

Басенный стих. Значение басни в обогащении языка афоризмами и пословицами.

Творческая мастерская.

Инсценирование басни.

Аскер Кадырбечевич Евтых

Рассказ «Священная река».

Рассказ о прошлом. Историческая основа и сюжет. Система образов. Образ Русской Земли.

Выражение мыслей и чаяний маленького адыгейского народа о дружбе с великим русским народом устами старца. Преклонение перед памятью полководца-освободителя русского народа — Александра Невского.

Творческий практикум.

Исследовательский литературоведческий поиск.

Дмитрий Григорьевич Костанов

Рассказ «Буран».

Система художественных образов в рассказе.

Суровые испытания, раскрывающие характер и сущность героев.

Творческий практикум.

Образ героя в фольклоре и литературе

Сафер Махмудович Яхутль

Стихотворение «Белая».

Искусство изображения картин природы в различных жанрах. Пейзаж и автор.

Творческое задание.

Анализ стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть (по желанию учащихся).

Стихотворение «Город мой».

Поэт воспевает свой город. Приемы создания поэтического образа. Символ.

Творческое задание.

Сочинение-миниатюра о своем городе (селе, деревне).

Аскер Магамудович Гадагатль

Баллада «Подвиг».

Литературная баллада как лироэпический жанр. Национально-тематическое многообразие баллад. Автор баллады. Нравственное воздействие баллады на читателя.

Теория литературы.

Баллада.

Творческий практикум.

Создание балладного сюжета.

Исхак Шумафович Машбаш

Стихотворение «Суровая память».

Тема Великой Отечественной войны в лирике Машбаша. Поэтические средства, помогающие автору создать образ погибшего солдата. Творческое задание. Чтение и обсуждение стихотворения.

Хазрет Ахметович Ашинов

Рассказ «Деревья на ветру».

Сюжет и герои рассказа. Хапач и Бачир. Обычаи и традиции народа в воспитании человека. Нравственные ценности в рассказе. Творческое задание. Самостоятельный анализ рассказа.

Гисса Кагирович Схаплок

О драматурге. Драма «Даут».

Показ Великой Отечественной войны в драме «Даут».Правда о человеке на

войне.

Специфика драматических произведений.

Теория литературы. Драма как род литературы, ее особенности. Описание событий войны по живым следам воинов. Творческая мастерская. Как создается сценарий?

Сафер Ильясович Панеш

О писателе.

«Шеваёковы и Накачу». Отрывок из повести-сказки «Братья Шеваёковы». Особенности сказочной повести. Характер художественного вымысла. Герои сказочной повести и сказки. Творческая мастерская. Герои и события сказочной повести.

Нальбий Юнусович Куек

Рассказ «Мать абадзехов».

Героическое прошлое народа — борьба с иноземными захватчиками. Образ матери, потерявшей в бою мужа и семерых сыновей. Художественные приемы и средства проникновения во внутренний мир героя.

Творческий практикум.

Сочинение-рассуждение «Борьба чувства и долга в литературном произведении».

Юнус Гарунович Чуяко

О писателе.

«Шихаф». Отрывок из повести «Чужая боль».

Основные сюжетные линии. Обычаи народа в воспитании человеческих качеств. Осуждение народом поведения Шэуая. Теория литературы. Стиль писателя. Творческий практикум. Сюжет для повести.

III. Развитие речи (4 ч.)

Отзыв о самостоятельно прочитанной повести.

Сочинение-рассуждение по рассказу Д. Г. Костанова «Буран».

Итоговая читательская конференция «Миф. Фольклор. Литература».

Сочинение в лирическом жанре.

Календарно-тематическое планирование

Восьмой класс

(2 ч. в неделю. Всего 70 ч. в учебном году.)

№ урока	Тема урока	Дата план	Дата факт
	I четверть **I. Произведения устного народного творчества(3ч.)**		
1.	Жанровое разнообразие фольклорных произведений.		
2.	Нартский эпос.		
3.	Развитие речи. Творческая мастерская. Сочиняем современные сказки.		
	II. Адыгейская литература (63 ч.) +4ч Р/Р		

4.	Адыгейская литература как национальное достояние адыгейского народа.		
5.	Роль адыгейской литературы в художественной культуре народов России.		
6.	Особенности языка художественной литературы.		
7.	А.Д. Хатков. Стихотворение.Старость.		
8.	А.Д. Хатков. Стихотворение. Живи, человек.		
9.	Сравнительная характеристика двух миров и воспевание новой жизни.		
10.	Творческий путь Т.М.Керашева.		
11.	Т.М.Керашев. Повесть .Абрек.(1 часть)		
12.	Т.М.Керашев. Повесть .Абрек.(2 часть)		
13.	Т.М.Керашев. Повесть .Абрек.(3 часть)		
14.	Быт и нравы народа.		
15.	Психологизм произведения.		
16.	Образ Зары - готовность к самопожертвованию.		
17.	Творческое задание. Составление плана для подготовки устного сообщения.		
18.	Творческий путь И.С.Цея.		
	2 четверть		
19.	И.С.Цей. Повесть. Одинокий.		
20.	Сюжетные линии повести.		
21.	М.С.Паранук. Стихотворение .Дерево Тлимафа.		
22.	Автор и герой. Благородство как нравственная категория.		
23.	М.С.Паранук. Басня.Начальник Лев и хитрая Лиса.		
24.	Значение басни в обогащении языка афоризмами и пословицами.		
25.	Творческая мастерская. Инсценирование басни.		
26.	А.К.Евтых. Рассказ. Священная река.		
27.	Историческая основа и сюжет.		
28.	Преклонение перед памятью полководца-освободителя русского народа — Александра Невского.		
29.	Творческий практикум. Исследовательский литературоведческий поиск.		
30.	Д.Г. Костанов. Рассказ. Буран		

31.	Суровые испытания, раскрывающие характер и сущность героев.		
32.	Творческий практикум. Образ героя в фольклоре и литературе.		
	3 четверть		
33.	Творческий путь С.Ф.Яхутля.		
34.	С.Ф.Яхутль. Стихотворение.Белая.		
35.	Искусство изображения картин природы в различных жанрах.		
36.	С.Ф.Яхутль. Стихотворение. Город мой.		
37.	Развитие речи. Сочинение-миниатюра о своем селе.		
38.	А. М.Гадагатль. Баллада. Подвиг.		
39.	Литературная баллада как лироэпический жанр.		
40.	И.Ш.Машбаш. Стихотворение. Суровая память.		
41.	Тема Великой Отечественной войны в лирике И.Ш.Машбаша.		
42.	Образ погибшего солдата.		
43.	Х.А. Ашинов. Рассказ.Деревья на ветру.		
44.	Сюжет и герои рассказа.		
45.	Обычаи и традиции народа в воспитании человека.		
46.	Г. К.Схаплок. Драма. Даут.		
47.	Показ Великой Отечественной войны в драме «Даут».		
48.	Специфика драматических произведений.		
49.	Драма как род литературы, ее особенности.		
50.	Обобщающий урок. Стихотворения о ВОВ.		
51.	Обобщающий урок. Рассказы о ВОВ.		
52.	Поэты и писатели Адыгеи. Повторение.		
	4 четверть		
53.	Творческий путьС.И.Панеша.		
54.	С.И.Панеш. Отрывок из повести-сказки «Братья Шеваёковы».		
55.	Герои и события сказочной повести.		
56.	Н. Ю. Куек. Рассказ.Мать абадзехов.		

57.	Образ матери, потерявшей в бою мужа и семерых сыновей.		
58-59.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Борьба чувства и долга в литературном произведении».		
60.	Ю. Г. Чуяко . Отрывок из повести «Чужая боль».		
61.	Обычаи народа в воспитании человеческих качеств.		
62.	Осуждение народом поведения Шэуая.		
63.	Отзыв о самостоятельно прочитанной повести.		
64-65.	Поэты Адыгеи. Повторение.		
66-67.	Писатели Адыгеи. Повторение.		
68.	Читательская конференция «Миф. Фольклор. Литература».		
69.	Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея. Повторение.		
70.	Контрольное тестирование.		

Ресурсное обеспечение :

http://www.mon.gov.ru - сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
http://www.edu.ru - федеральный портал "Российское образование"
http://www.russianculture.ru - Официальный сайт министерства культуры Российской Федерации
http://www.ege.edu.ru - федеральный портал "ЕГЭ" Информационная поддержка Единого государственного экзамена
http://www.vidod.edu.ru - федеральный портал "Дополнительное образование детей"
http://www.law.edu.ru - федеральный правовой портал "Юридическая Россия"
http://en.edu.ru – Естественнонаучный образовательный портал
http://www.ict.edu.ru – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
http://www.metodika.ru - сайт, посвященный новой методике обучения детей

http://festival.1september.ru - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
http://newseducation.ru - Большая перемена: Сайт информационной поддержки ФЦПРО
http://www.informatika.ru - Российский общеобразовательный портал
http://www.uroki.ru - Образовательный портал Учеба

http://www.ug.ru - Информационный сайт "Учительская газета"
http://www.vestnik.edu.ru - Журнал «Вестник образования»
http://www.gov.spb.ru - Официальный портал администрация Санкт-Петербурга.
http://www.k-obr.spb.ru – Комитет по образованию Санкт-Петербурга.
http://www.viborgsky.ru/administration – Сайт администрации Выборгского района Санкт-Петербурга.
http://www.pravdd.ru – Сайт по правилам дорожного движения.
http://window.edu.ru - информационная система "Единое окно"
http://www.school.edu.ru/default.asp - Российский общеобразовательный портал
http://katalog.iot.ru - Каталог образовательных ресурсов Интернет
http://www.gramota.ru – Справочно-информационый портал “Грамота.ru”
http://www.ucheba.com – Образовательный портал “УЧЕБА”.
http://www.alledu.ru – "Всё образование в интернет". Образовательный информационный портал. Каталог ссылок, новости, детская общественная приёмная, информация о лидерах образования, анонсы, объявления о работе.
http://www.distance-learning.ru – Информационный портал «Дистанционное образование»
http://college.ru – первый в России образовательный Internet-портал, включающий обучение школьников (математика, физика, астрономия, химия, биология и другие предметы) и курсы для профессионального образования.

Сетевые сообщества учителей:
http://pedsovet.org – Всероссийский Интернет-педсовет
http://www.intergu.ru – Интернет-государство учителей. Основная цель создания такого государства заключается в оказание поддержки профессиональной деятельности учителя, в предоставление возможности самореализации и самоутверждения через совместную сетевую практическую деятельность, в создании и поддержке новых образовательных инициатив.
http://www.it-n.ru – Сеть творческих учителей создана для педагогов, которые интересуются возможностями улучшения качества обучения через использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Энциклопедии, словари:
http://www.edu-all.ru - Портал ВСЕОБУЧ - все об образовании http://www.glossary.ru - Служба тематических толковых словарей «Глоссарий.ру»
http://www.vidahl.agava.ru - Толковый словарь живого великорусского языка В.И.Даля
http://www.slovari.yandex.ru - Яндекс.Словари
http://www.megabook.ru - Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий»

Список литературы

для учителя:

1. Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта (адыгейский язык, литература, адыгейская литература на русском языке, адыгэ хабзэ). Министерство образования и науки Республики Адыгея. М., АРИПК, 2006.
2. Б.К. Кубов, А.А. Шаов. Стилистика адыгейского языка. - М., 1979.

3. Ю.А. Тхаркахо. Адыгейско-русский словарь. - М., 1991.
4. Ю.А. Тхаркахо. Русско-адыгейский словарь. В 2 томах. - М., 2004.

5. М.Х. Шхапацева. Сопоставительная грамматика русского и адыгейского языков. - М., 2005.
6. Ю.А. Тхаркахо. Стилистика адыгейского языка. - М., 2003.
7. А.Б. Чуяко. Русско-адыгейский разговорник. - М., 2006.
8. Адыгейский язык на современном этапе и перспективы его развития. Материалы научно-практической конференции, посвященной Дню адыгейского языка и письменности. - М., 2004.
9. Мой язык – моя жизнь. Материалы научно-практической конференции, посвященной Дню адыгейской письменности. М., МО и Н РА. М., 2005.Ученый - лингвист и педагог Д.А. Ашхамаф. - М., РИПО «Адыгея», 2000.
10. Комплексная работа с текстом. Из опыта работы учителя адыгейского языка и литературы АРГ Блягоз М.А. - М., 2003.
11. Ученый – лингвист и педагог Д.А. Ашхамаф. М., РИПО «Адыгея», 2000.
12. Д. М.Тамбиева. Методическое руководство для учителей к книге «Читаю на адыгейском языке». - М.:, Ад. респ. кн. изд, 2005.

<u>для учащихся:</u>

1. Н. И. Кесебежева, Н.А. Киярова. Адыгейская литература 7-9.Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений 7-9 класс. - М., адыг. респ. кн. изд., 2005.
2. Пер. с адыг. Ш. Х. Хута и М. И. Алиевой. Сказания и сказки адыгов. М., Современник, 1987.
3. Ш. Х. Хут. Сказочный эпос адыгов. М., отд. кн. изд., 1981.
4. Адыгские сказания. М., адыг. кн. изд., 1993.