

Пояснительная записка

Обоснование необходимости внедрения программы в учебно-воспитательный процесс

Данная национально-региональная программа по адыгейской литературе «Адыгейская литература» для 7 класса общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения и многонациональным составом учащихся составлена в соответствии с учебным планом.

Программа предусматривает ознакомление учащихся с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей школьников.

Учебно-методический комплекс.

Учебник- хрестоматия для учащихся 7-9 классов общеобразовательных учреждений Республики Адыгея.

Авторы – составители: Н. И. Кесебежева, Н. А. Киярова.

Содержание материалов программы нацелено на:

- приобщение школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

Изучение малой Родины имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширения кругозора, развития их интеллектуального и творческого потенциала.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Основная цель программы:

- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской литературы о природе, истории России и Адыгеи.

- активизация читательского интереса детей, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее.
- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств школьника и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

Задачи:

- введение учащихся через литературу в мир человеческих отношений нравственных ценностей;
- приобщение учащихся к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста
- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

Программа для 7класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Развитие устной и письменной речи.
3. Элементы литературоведческого анализа текста.

Отличительные особенности программы

Содержание деятельности

Характеризуя программу «Адыгейская литература», следует отметить, что данный курс является программой воспитания, так как способствует формированию у учащихся нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Родину.

Программа состоит из следующих разделов:

- I. Произведения устного народного творчества .**
- II. Адыгейская литература .**

Основные линии программы:

1. Развитие творческой деятельности.
2. Развитие восприятия произведения;
3. Развитие литературоведческих понятий;

4. Развитие речевых умений;

Основными образовательными линиями курса «Адыгейская литература» являются следующее:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы.
2. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

Концептуальные положения курса:

1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ученика, формирование его интеллекта и общей культуры;
2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
3. Содержание курса обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.

Ученик может знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика, драма) и жанры всех трех родов.
- иметь представление о богатстве и многообразии жанров и знать наиболее распространенные жанры.
- иметь представление о подвижности связей и истории жанров.

Ученик может уметь:

- определять роды и жанры изученных произведений и мотивировать свои выводы.
- привлекать целесообразные формы пересказа в соответствии с особенностями рода и жанра произведения.
- создавать творческие работы, способствующие владению жанрами устной и письменной речи.

Содержание учебного предмета

Седьмой класс (70 часов)

Символы России и Республики Адыгея: герб, флаг и гимн (2 ч.).

Творческое задание,

Прослушивание гимнов России и Республики Адыгея. О чем заставляют задуматься гимны России и Республики Адыгея?

Выучить наизусть тексты гимнов России и Республики Адыгея.

I. Произведения устного народного творчества (3 ч.)

Нартский эпос. Устное народное творчество. Фольклор и его основные жанры.

Выражение в произведениях фольклора нравственных идеалов народа.

Образ Бадыноко-Шабатнуко в пшениатле — большой эпической поэме, как олицетворение мужества и отваги. Народная оценка героя и способы ее выражения.

Творческое задание.

Обсуждение событий и оценка героев.

II. Адыгейская литература (61 ч.)

Литература как словесное искусство и как учебный предмет. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Художественная литература в жизни человека.

Ахмед Джанхотович Хатков

Стихотворение «Река».

Картины природы в творчестве Хаткова. Создание художественного образа, языковые особенности. Творческое задание. Чтение и обсуждение стихотворения.

Стихотворение «Смотрим на наши заводы, поля и радуемся». Патриотические мотивы в поэзии Хаткова. Поэтическая речь. Творческая мастерская. Проба пера.

Тембот Магометович Керашев

«Песня девушки». Отрывки из романа «Состязание с мечтой».

Понятие о национальном характере в литературе.

Тема, идея, основные образы романа.

Творческий практикум.

Сопоставление героев. Создание литературного очерка.

Мурат Салихович Паранук

Сказка «Лиса и журавль».

Сочетание лиризма, юмора и сатиры в сказке. Обсуждение событий и

оценка героев.

Творческое задание.

Стилистический анализ фрагментов сказки.

Стихотворение «Край мой родной».

Поэтический образ Родины в лирике поэта. Музыкальность и поэтическая глубина изображения.

Творческое задание.

Чтение и обсуждение стихотворения.

Цуг Алиевич Теучеж

Стихотворение «В ногу с юными идти».

Автобиографичность произведения. Сложность человеческой судьбы автора.

Творческий практикум.

Разговор с литературным героем (написание письма, воображаемый разговор, письмо от имени героя, интервью).

Юсуф Ибрагимович Тлюстен

«Возвращение Асхада». Отрывки из романа «Все началось весной».

Мысль автора о моральной ответственности человека (Асхада) за свое поведение и окружающий его мир. Меняющийся внутренний мир героини (Сурет). Мастерство писателя в построении сюжета.

Творческая мастерская.

Автор - образ - читатель: как создает героя автор и как создает героя читатель.

Дмитрий Григорьевич Костанов

Рассказ «Пшипий».

Историческая основа и народно-поэтические источники рассказа. Героический характер в литературе. Герой и читатель. Патриотический пафос произведения.

Творческое задание.

Самостоятельно подобрать из рассказа цитаты для иллюстрации ответа на поставленный вопрос.

Сафер Махмудович Яхутль

Стихотворение «Теберда».

Выражение патриотических чувств автора средствами поэзии.

Творческое задание.

Стилистический анализ фрагментов стихотворения.

Хусен Борежевич Андрухаев

Стихотворения «Кавказ», «Сердце мое просит звонких песен».

Тема Родины в лирике поэта. Роль личности в истории.

Творческое задание.

Чтение и обсуждение стихотворений.

Киримизе Хаджимусович Жанэ

Рассказы «Бирамкуль и ласточка», «Тайна Ельмызы».

Человек и природа. Богатство внутреннего мира главных героев рассказов.

Творческое задание,

Написание аннотации литературного произведения.

Исхак Шумафович Машбаш

«Тембот и Джамбулат». Отрывки из романа «Тропы из ночи». Социальная острота проблематики и художественные особенности романа. Раскрытие характера героев через их поступки. Творческий практикум. Сопоставление героев.

Хазрет Ахметович Ашинов

Рассказ «Бабушка Нисанор».

Тема Великой Отечественной войны. Горечь и боль утраты близких на войне.

Уважение к прошлому, историческая память в рассказе. Творческая мастерская.

Рассказать о своей бабушке.

Хамид Яхъевич Беретарь

«Слово о Хакурате». Отрывок из поэмы «Слово о Хакурате».

Тема гражданской войны в поэме. Роль личности Хакурате в истории народа.

Творческое задание.

Подготовка самостоятельного устного сообщения. Почему имя Хакурате носит одна из основных улиц города Майкопа?

Пшимаф Карбечевич Кошубаев

«Дедушка». Отрывок из рассказа «Дедушка».

Жизнь аула под оккупацией немецко-фашистских захватчиков. Героизм и стойкость членов семьи в борьбе с врагом. Творческое задание. Рассказ о героях Великой Отечественной войны города Майкопа.

Нальбий Юнусович Куек

«Сонет».

Особенности сонета как жанра. Причины его популярности. Анализ ритмического, строфического и идейного своеобразия сонетов. Изобразительно-выразительные средства художественной (поэтической) речи.

Творческое задание.

Выделить основные изобразительно-выразительные средства литературного произведения.

Стихотворение «Предку».

Обращение к предку как к истокам становления личности автора. Язык поэтического произведения.

Творческое задание.

Провести читательскую конференцию «Мир литературы».

Руслан Махмудович Нехай

Стихотворение «Адыгейские девушки».

Образ девушки, матери, сестры. Честь как нравственное понятие. Тонкий психологизм лирики Нехая.

Творческое задание.

Чтение и обсуждение стихотворения.

Стихотворение «Солнце».

Автор и его герой. Особенности поэтической речи поэта.

Творческий практикум.

Подбор рифмы для стихотворения. Создание стихотворения по заданным рифмам.
Сочинение стихотворения.

Нурбий Нухович Багов

О поэте.

Стихотворение «Взойдет еще солнце».

Стихотворная речь и стихотворные размеры как способ точной передачи мыслей и чувств автора. Мотивы единства красоты природы и красоты человека в стихотворении.

Творческая мастерская.

Как рождается стихотворение.

III. Развитие речи (4 ч.)

Ритм. Стихотворная речь и стихотворные размеры как способ более точно передать мысли и чувства автора.

Сочинение-миниатюра на любую тему.

Читательская конференция по рассказам К.Х. Жанэ «Бирамкуль и ласточка», «Тайна Ельмызы».

Сочинение в лирическом жанре.

Календарно-тематическое планирование

Седьмой класс

(2 ч. в неделю. Всего 70 ч. в учебном году.)

№ уро ка	Тема урока	Дата план	Дата факт
	I четверть		
1.	Символы России: герб, флаг и гимн.		
2.	Символы Республики Адыгея.		
	I. Произведения устного народного творчества (3 ч.)		
3.	Нартский эпос.		
4.	Фольклор и его основные жанры.		
5.	Образ Бадыноко-Шабатнуко в пшинатле — большой эпической поэме, как олицетворение мужества и отваги		
	II. Адыгейская литература (65 ч.)		
6.	Литература как словесное искусство.		
7.	Человек как главный объект изображения в художественной литературе.		
8.	Художественная литература в жизни человека.		
9.	Творческий путь А.Д. Хаткова.		
10.	А.Д. Хатков. Стихотворение. Река.		
11.	Картины природы в творчестве А.Д. Хаткова.		
12.	А.Д. Хатков. Стихотворение. Смотрим на наши заводы, поля и радуемся.		
13.	Р / Р.Стихотворная речь и стихотворные размеры.		
14.	Т.М.Керашев. Отрывки из романа «Состязание с мечтой».		

15.	Тема, идея, основные образы романа.		
16.	М.С.Паранук. Сказка. Лиса и журавль.		
17.	Сочетание лиризма, юмора и сатиры в сказке.		
18.	М.С.Паранук. Стихотворение. Край мой родной.		
2 четверть			
19.	Творческий путь Ц.А.Теучежа.		
20.	Ц.А.Теучеж. Стихотворение. В ногу с юными идти.		
21.	Автобиографичность произведения.		
22.	Сложность человеческой судьбы автора.		
23.	P /P. Творческий практикум. Разговор с литературным героем (написание письма).		
24.	Ю.И.Тлюстен. Отрывки из романа «Все началось весной».		
25.	Меняющийся внутренний мир героини (Сурет).		
26.	Мастерство писателя в построении сюжета.		
27.	Д.Г. Костанов. Рассказ. Пшипий.		
28.	Историческая основа и народно-поэтические истоки рассказа.		
29.	Творческий путь С.Ф.Яхутля.		
30.	С.Ф.Яхутль. Стихотворение. Теберда.		
31.	Выражение патриотических чувств автора средствами поэзии.		
32.	Х.Б. Андрухаев. Стихотворение. Кавказ.		
3 четверть			
33.	Х.Б. Андрухаев. Стихотворение. Сердце мое просит звонких песен.		
34.	Тема Родины в лирике поэта.		
35.	Творческий путь К.Х.Жанэ.		
36.	К.Х.Жанэ. Рассказ. Бирамкуль и ласточка.		
37.	К.Х.Жанэ. Рассказ. Тайна Ельмызы.		
38.	Человек и природа. Богатство внутреннего мира главных героев рассказов.		
39.	P /P. Дискуссия по рассказам К.Х.Жанэ.		
40.	Творческий путь И.Ш.Машбаша.		
41.	И.Ш.Машбаш. Отрывки из романа «Тропы из ночи».		

42.	Социальная острота проблематики и художественные особенности романа.		
43.	Творческий практикум. Сопоставление героев.		
44.	Х.А. Ашинов. Рассказ. Бабушка Нисанор.		
45.	Тема Великой Отечественной войны. Горечь и боль утраты близких на войне.		
46.	Х.Я. Беретарь. Отрывок из поэмы «Слово о Хакурате».		
47.	Тема гражданской войны в поэме.		
48.	П. К. Кошубаев. Отрывок из рассказа «Дедушка».		
49.	Жизнь аула под оккупацией немецко-фашистских захватчиков.		
50.	Героизм и стойкость членов семьи в борьбе с врагом.		
51.	Н. Ю. Куек. Сонет.		
52.	Особенности сонета как жанра.		
	4 четверть		
53.	Изобразительно-выразительные средства литературного произведения.		
54.	Н. Ю. Куек. Стихотворение .Предку.		
55.	Творческий путь Р.М.Нехая.		
56.	Р.М.Нехай. Стихотворение .Адыгейские девушки.		
57.	Образ девушки, матери, сестры.		
58.	Тонкий психологизм лирики Нехая.		
59.	Р.М.Нехай. Стихотворение . Солнце.		
60.	Автор и его герой. Особенности поэтической речи поэта.		
61.	Н.Н.Багов. Стихотворение .Взойдет еще солнце.		
62.	Мотивы единства красоты природы и красоты человека в стихотворении.		
63.	P /P.Творческий практикум. Сочинение стихотворения.		
64.	Произведения устного народного творчества. Повторение.		
65- 68.	Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея. Повторение.		
69.	Контрольное тестирование.		
70.	Читательская конференция «Миф. Фольклор. Литература».		

Ресурсное обеспечение :

- <http://www.mon.gov.ru> - сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
<http://www.edu.ru> - федеральный портал "Российское образование"
<http://www.russianculture.ru> - Официальный сайт министерства культуры Российской Федерации
<http://www.ege.edu.ru> - федеральный портал "ЕГЭ" Информационная поддержка Единого государственного экзамена
<http://www.vidod.edu.ru> - федеральный портал "Дополнительное образование детей"
<http://www.law.edu.ru> - федеральный правовой портал "Юридическая Россия"
<http://en.edu.ru> – Естественнонаучный образовательный портал
<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
<http://www.metodika.ru> - сайт, посвященный новой методике обучения детей
- <http://festival.1september.ru> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<http://newseducation.ru> - Большая перемена: Сайт информационной поддержки ФЦПРО
<http://www.informatika.ru> - Российский общеобразовательный портал
<http://www.uroki.ru> - Образовательный портал Учеба
<http://www.ug.ru> - Информационный сайт "Учительская газета"
<http://www.vestnik.edu.ru> - Журнал «Вестник образования»
<http://www.gov.spb.ru> - Официальный портал администрации Санкт-Петербурга.
<http://www.k-obr.spb.ru> – Комитет по образованию Санкт-Петербурга.
<http://www.viborgsky.ru/administration> – Сайт администрации Выборгского района Санкт-Петербурга.
<http://www.pravdd.ru> – Сайт по правилам дорожного движения.
<http://window.edu.ru> - информационная система "Единое окно"
<http://www.school.edu.ru/default.asp> - Российский общеобразовательный портал
<http://katalog.iot.ru> - Каталог образовательных ресурсов Интернет
<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал “Грамота.ру”
<http://www.ucheba.com> – Образовательный портал “УЧЕБА”.
<http://www.alledu.ru> – "Всё образование в интернет". Образовательный информационный портал. Каталог ссылок, новости, детская общественная приёмная, информация о лидерах образования, анонсы, объявления о работе.
<http://www.distance-learning.ru> – Информационный портал «Дистанционное образование»
<http://college.ru> – первый в России образовательный Internet-портал, включающий обучение школьников (математика, физика, астрономия, химия, биология и другие предметы) и курсы для профессионального образования.
- Сетевые сообщества учителей:**
- <http://pedsovet.org> – Всероссийский Интернет-педсовет
<http://www.intergu.ru> – Интернет-государство учителей. Основная цель создания такого государства заключается в оказание поддержки профессиональной деятельности учителя, в предоставление возможности самореализации и самоутверждения через совместную сетевую практическую деятельность, в создании и поддержке новых образовательных инициатив.
<http://www.it-n.ru> – Сеть творческих учителей создана для педагогов, которые интересуются возможностями улучшения качества обучения через использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Энциклопедии, словари:

- <http://www.edu-all.ru> - Портал ВСЕОБУЧ - все об образовании <http://www.glossary.ru> - Служба тематических толковых словарей «Глоссарий.ру»
<http://www.vidahl.agava.ru> - Толковый словарь живого великорусского языка В.И.Даля
<http://www.slovari.yandex.ru> - Яндекс.Словари
<http://www.megabook.ru> - Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий»

Список литературы

для учителя:

1. Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта (адыгейский язык, литература, адыгейская литература на русском языке, адыгэ хабзэ). Министерство образования и науки Республики Адыгея. М., АРИПК, 2006.
2. Б.К. Кубов, А.А. Шаов. Стилистика адыгейского языка. - М., 1979.
3. Ю.А. Тхаркахо. Адыгейско-русский словарь. - М., 1991.
4. Ю.А. Тхаркахо. Русско-адыгейский словарь. В 2 томах. - М., 2004.

5. М.Х. Шхапацева. Сопоставительная грамматика русского и адыгейского языков. - М., 2005.
6. Ю.А. Тхаркахо. Стилистика адыгейского языка. - М., 2003.
7. А.Б. Чуюко. Русско-адыгейский разговорник. - М., 2006.
8. Адыгейский язык на современном этапе и перспективы его развития. Материалы научно-практической конференции, посвященной Дню адыгейского языка и письменности. - М., 2004.
9. Мой язык – моя жизнь. Материалы научно-практической конференции, посвященной Дню адыгейской письменности. М., МО и Н РА. М., 2005. Ученый - лингвист и педагог Д.А. Ашхамаф. - М., РИПО «Адыгэя», 2000.
10. Комплексная работа с текстом. Из опыта работы учителя адыгейского языка и литературы АРГ Блягоз М.А. - М., 2003.
11. Ученый – лингвист и педагог Д.А. Ашхамаф. М., РИПО «Адыгэя», 2000.
12. Д. М. Тамбиева. Методическое руководство для учителей к книге «Читаю на адыгейском языке». - М.: Ад. респ. кн. изд, 2005.

для учащихся:

1. Н. И. Кесебежева, Н.А. Киярова. Адыгейская литература 7-9.Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений 7-9 класс. - М., адыг. респ. кн. изд., 2005.
2. Пер. с адыг. Ш. Хута и М. И. Алиевой. Сказания и сказки адыгов. М., Современник, 1987.
3. Ш. Х. Хут. Сказочный эпос адыгов. М., отд. кн. изд., 1981.
4. Адыгские сказания. М., адыг. кн. изд., 1993.